



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

LEI Nº 5.159 DE 06 DE NOVEMBRO DE 2013

“INSTITUI O PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO CAETANO DO SUL E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS”.

PAULO NUNES PINHEIRO, Prefeito Municipal de São Caetano do Sul, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo artigo 69, inciso XI, da Lei Orgânica do Município;

FAZ SABER, que a Câmara Municipal aprovou e ele sancionou e promulgou a seguinte Lei:

- Artigo 1º - Fica instituído o Plano Municipal de Cultura de São Caetano do Sul para o período de 2013 a 2022, constante no Anexo Único da presente Lei.
- Artigo 2º - O Plano Municipal de Cultura de São Caetano do Sul será acompanhado pelo Conselho Municipal de Política Cultural - CONCULT e sua execução será coordenada pela Secretaria Municipal de Cultura - SECULT.
- Artigo 3º - Os recursos necessários à execução do Plano Municipal de Cultura de São Caetano do Sul serão consignados nos instrumentos orçamentários, observada a disponibilidade financeira do município e o cronograma geral elaborado pela Secretaria Municipal de Cultura e Secretaria Municipal da Fazenda.
- Artigo 4º - A Secretaria Municipal de Cultura manterá sistema de monitoramento das metas, ações e indicadores do Plano aprovado nesta Lei, bem como dará ampla publicidade aos resultados alcançados mediante comunicação institucional permanente.
- Artigo 5º - O Plano Municipal de Cultura de São Caetano do Sul será objeto de atualizações a serem aprovadas pela Câmara de Vereadores, após apreciação do Conselho Municipal de Política Cultural – CONCULT precedida de consulta pública.
- § Único - As atualizações ocorrerão mediante consulta pública definida em conjunto entre a Secretaria Municipal de Cultura e Conselho Municipal de Política Cultural - CONCULT, em 2015 e 2019, anos que precedem a elaboração dos Planos Plurianuais do Município.
- Artigo 6º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.02-

Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul, 06 de novembro de 2013, 137º da fundação da cidade e 66º de sua emancipação Político-Administrativa.



PAULO NUNES PINHEIRO
Prefeito Municipal

LÁZARO ROBERTO LEÃO
Secretário Municipal da SEPLAG

Publicada na Seção de Documentação e Estatística, na mesma data.


LÍDIA RODRIGUES M. DIAS SALGADO
Diretora do D.A.R.H.

OBSERVAÇÃO: Esta Lei bem como seus anexos encontram-se disponíveis na íntegra no site da Prefeitura Municipal www.saocaetanodosul.sp.gov.br, no link Consulta Legislação, no Deptº de Administração e Recursos Humanos – DARH e afixado no local de costume para todas as pessoas interessadas em fazer consulta de forma gratuita.





Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.03-

ANEXO ÚNICO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO CAETANO DO SUL

CAPÍTULO I - DESAFIOS E OPORTUNIDADES

- Instituir o Sistema Municipal de Cultura com seus elementos constitutivos;
- Estabelecer uma gestão cultural, gerenciada pela SECULT e integrada entre órgãos do município e outras esferas de governo;
- Elaborar ações conjuntas com a Secretaria Municipal de Educação (SEEDUC) para promover a dimensão educativa da Cultura;
- Ampliar os recursos para a área da Cultura;
- Alcançar áreas e segmentos fragilizados da área da Cultura com Políticas Culturais;
- Solidificar os mecanismos de cooperação regional para ampliar a rede de intercâmbio e ação cultural no ABCDMRR;
- Ampliar a autonomia da SECULT na gestão financeira e orçamentária dos recursos da área;
- Fomentar o Turismo Cultural;
- Fortalecer a parceria da Universidade Municipal na gestão das Políticas Públicas para a Cultura;
- Institucionalizar o uso de equipamentos públicos de outros setores, dando-lhes uso cultural, para ampliar as ações da SECULT;
- Fomentar todas as cadeias produtivas da Cultura;
- Construir um Sistema de Informações para toda a produção cultural do município;
- Requalificar e ampliar a oferta de equipamentos culturais e para uso cultural no município;
- Ampliar a participação social na gestão da cultura;
- Aperfeiçoar a Política de Comunicação da Cultura;
- Fomentar a criação/produção artística local;
- Tornar o município de São Caetano do Sul um centro de referência em educação e formação cultural;
- Ofertar cursos de educação e formação cultural para todas as idades, destacando que a Cultura pode ser uma instância de encontro e valorização da família;
- Implementar, em parceria com a USCS, programa de Pesquisa em Cultura.

CAPÍTULO II – PRINCÍPIOS

O Plano Municipal de Cultura considerará:

1. A cultura e a arte como indispensáveis à vida humana e à cidadania;
2. O direito cultural como direito fundamental;
3. A valorização das tradições e expressões culturais;
4. A transculturalidade como meio para o desenvolvimento do Município, destacando que o usuário das ações culturais se refere tanto ao munícipe (quem mora em São Caetano do Sul) quanto ao residente (quem realiza ou aprecia atividades artístico-culturais no município);
5. A valorização da diversidade cultural e o respeito aos direitos humanos;
6. A Secretaria Municipal de Cultura a principal unidade gestora da Política Cultural de São Caetano do Sul, atuando de forma sistêmica, transversal e intersetorial, com foco em todo o patrimônio Cultural do território;
7. Que a gestão da cultura seja conduzida com profissionalismo e competência;
8. Adotar uma gestão democrática, valorizando o Conselho Municipal de Política Cultural;
9. Uma gestão participativa para a implementação das políticas públicas de cultura.



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.04-

CAPÍTULO III - ESCOPO DE ATUAÇÃO

O Plano Municipal de Cultura considerará como escopo de atuação da Secretaria Municipal de Cultura de São Caetano do Sul as seguintes áreas, segmentos e temas:

acervos públicos e de interesse público; arquivos; arte pública e cultura urbana; artes cênicas (circo, dança, teatro e ópera); artes visuais (desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia, grafite, instalação); artesanato; associações culturais; audiovisual (cinema, vídeo, vídeo-arte); bibliotecas; capacitação cultural; capoeira; cooperação cultural; economia criativa; educação e formação cultural (movimento amador, formação artística e formação cultural, formação de públicos culturais e a formação de usuários de bens culturais); equipamentos culturais e para uso cultural; falares e saberes; festas populares; gastronomia; gestão cultural; intercâmbio cultural; intersecções transversais (cultura e saúde, cultura e educação, cultura e esporte, cultura e assistência social, cultura e turismo, dentre outros), livro, leitura e literatura; manifestações culturais de gênero; manifestações culturais de orientação sexual; manifestações culturais etárias; manifestações étnico-culturais; manifestações populares; memória (oral, artística, cultural, histórica); mídias colaborativas e interativas, arte e cultura digital; mitos, ritos e lendas (folclore); moda; mostras culturais; museus; música; patrimônio imaterial; patrimônio material; performance e outras manifestações transversais; periódicos especializados; pesquisa em cultura; políticas culturais; produção cultural; publicações; redes culturais; redes sociais (com uso cultural); restauração; salas de cinema; salas de teatro; sistemas de informação culturais; técnicas; tecnologias culturais; tradições e vídeo.

CAPÍTULO IV - DIRETRIZES

1. Promover a cultura nas dimensões simbólica, cidadã e econômica;
2. Valorizar e proteger o patrimônio cultural material e imaterial da cidade, promovendo expressões, bens e serviços, reconhecendo a Cultura como vetor de desenvolvimento;
3. Desenvolver as áreas da Cultura em toda sua cadeia produtiva: educação e formação cultural, criação/produção, distribuição/circulação, difusão, gestão e pesquisa;
4. Promover a Cidadania Cultural;
5. Valorizar a Diversidade Cultural;
6. Compreender a cidade como espaço de produção de arte e cultura;
7. Promover e estimular a participação dos cidadãos, bem como a difusão de uma cultura de participação em toda a área da Cultura;
8. Promover a Liberdade Cultural;
9. Fortalecer a institucionalidade da Cultura;
10. Potencializar as transversalidades e a intersectorialidade da Cultura.

CAPÍTULO V - ESTRATÉGIAS

1. Investir em Educação e Formação Cultural, de modo a potencializar a Economia da Cultura;
2. Realizar parcerias com agentes mediadores e multiplicadores de outras áreas para potencializar a comunicação na área cultural;
3. Articular parcerias intersectoriais para promover o desenvolvimento das cadeias produtivas da cultura;
4. Instituir acordos de cooperação entre a SECULT e outras Secretarias do Governo Municipal;
5. Criar Núcleos de Referência em parceria com a sociedade civil e outros organismos do Município para auxiliar na formulação das políticas públicas de cultura;



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.05-

6. Democratizar o acesso à arte e à cultura, com oferta regular de programação, bem como com ações formativas por todo o território do Município;
7. Investir na utilização de equipamentos para uso cultural (parceiros), de forma a ampliar as ações da Cultura sem aumentar o custeio da área;
8. Firmar e fortalecer parcerias com Instituições Culturais públicas e privadas para manter programas e projetos culturais por todo o Município;
9. Qualificar a Difusão Cultural e potencializar a parceria entre cultura e saúde por meio do Programa Saúde da Família;
10. Potencializar a parceria entre a SECULT e a USCS;
11. Participar ativamente na construção de ações e políticas públicas regionais para o Grande ABC;
12. Implementar programas por meio de parcerias, cooperação mútua e ações transversais;
13. Estimular a parceria da SECULT com instituições formais e não formais de ensino;
14. Desenvolver a Economia da Cultura por meio da articulação da SECULT com outros órgãos públicos, privados e da sociedade civil;
15. Garantir à SECULT autonomia para gerenciar Plano de Comunicação da área da Cultura;
16. Estabelecer parcerias com instituições de pesquisa regionais, nacionais e/ou internacionais para levantamento de dados;
17. Implantar mecanismos específicos para atender as demandas de projetos voltados para a cultura popular e tradicionais;
18. Estimular meios alternativos de comunicação da sociedade civil;
19. Constituir e manter equipe própria da SECULT para Núcleo de Comunicação: assessoria de imprensa, relações públicas e institucionais (produção de releases, relação com imprensa, mídia e instituições culturais), desenvolvimento de Design Gráfico e registro, arquivo e organização de informações sobre a produção cultural realizada na cidade.



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.06-

CAPÍTULO VI - OBJETIVOS E METAS

OBJETIVOS GERAIS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS
Promover a Institucionalidade da Cultura em São Caetano do Sul.	Destacar a SECULT como a gestora das Políticas Culturais.	[01] Sistema Municipal de Cultura implantado até 2014.
	Fomentar o planejamento, o financiamento e a realização cultural sistêmica e integrada.	[02] Sistema Municipal de Fomento, Financiamento e Incentivo institucionalizado e implantado até 2014.
	Fomentar o alargamento da intersectorialidade e transversalidade.	[03] 05 Núcleos Municipais de Referência em Cultura criados até 2014 e apoiados pelo Poder Municipal por toda a vigência do Plano de Cultura.
	Fortalecer a gestão compartilhada e participativa no campo da Cultura.	[04] Reorganização Administrativa da área da Cultura implantada até 2015.
	Valorizar a carreira, os cargos, os empregos e os salários dos funcionários da Cultura.	[05] 08 ações realizadas anualmente por meio de acordos de Cooperação Mútua com outros setores da Administração Municipal até 2014 e mantidos por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura.
		[06] Gestão compartilhada na Casa do Artesão consolidada até 2014.



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.07-

OBJETIVOS GERAIS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS
Promover a Educação e Formação Cultural em São Caetano do Sul.	Promover a iniciação, a formação livre, técnica e acadêmica para as diversas linguagens artísticas e áreas da Cultura.	[07] 9.000 atendimentos por ano, até 2014 e sua continuidade por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura, em ações de iniciação e formação livre. [08] 400 atendimentos por ano, até 2016 e mantidos por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura, em ações de formação técnica.
	Implementar e manter ações de acesso físico, simbólico e econômico à Cultura.	[09] 100 vagas anuais oferecidas, até 2018 e mantidos pela vigência do Plano Municipal de Cultura, em ações de formação acadêmica.
	Promover a formação continuada em gestão, administração e produção.	[10] 70.000 atendimentos em, no mínimo, 10 ações anuais (de criação/produção e distribuição) do programa de Educação e Formação Cultural a partir de 2014 e por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura. [11] 150 atendimentos por ano, a partir de 2014 e por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura, em ações de formação em Gestão e Produção Cultural.



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.08-

OBJETIVOS GERAIS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS
Desenvolver a Economia da Cultura em São Caetano do Sul.	Fomentar a criação/produção artístico-cultural.	[12] Incubadora Cultural implantada até 2015, atendendo 10 projetos anuais por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura. [13] Pelo menos 5% da dotação orçamentária do Departamento de Cultura destinados, a partir de 2014, para o FUNCULTURA visando o fomento da criação/produção artística. [14] 350.000 atendimentos anuais em pelo menos 60 projetos diferentes de distribuição e circulação até 2014 e mantidos por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura.
	Incentivar a distribuição e circulação de públicos, bens e serviços artístico-culturais.	
	Ampliar os investimentos na Cultura, potencializando as cadeias produtivas.	
	Incentivar o uso e consumo cultural.	
	Estimular a ocupação de equipamentos culturais e equipamentos para uso cultural.	
	Manter e ampliar a proposta de ocupação artístico-cultural nos espaços abertos.	
	Fomentar o Turismo Cultural.	
	Estimular a estruturação e profissionalização de artistas e grupos.	
	Fomentar o empreendedorismo.	



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.09-

OBJETIVOS GERAIS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS
Fomentar a comunicação sobre a Cultura para toda a sociedade de São Caetano do Sul.	Garantir meios e recursos para divulgar as ações da SECULT.	[15] Núcleo de Comunicação em Cultura da SECULT organizado e consolidado até 2014.
	Promover meios alternativos de comunicação e informação, incluindo as redes.	[16] 15 ações impressas e virtuais, no mínimo, realizadas mensalmente pelo Plano de Comunicação, implantadas até 2015 e mantidas durante toda a vigência do Plano Municipal de Cultura.
	Promover iniciativas que garantam a divulgação das ações de Cultura desenvolvidas no município.	[17] 06 ações especiais de comunicação, impressas e virtuais, implantadas até 2014 e mantidas durante toda a vigência do Plano Municipal de Cultura.

OBJETIVOS GERAIS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS
Valorizar a memória, o registro de informações e a produção do conhecimento na área da cultura de São Caetano do Sul.	Fomentar a pesquisa teórico/conceitual em Cultura.	[18] Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais (SMIIC) criado, implantado até 2014 e alimentando o Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC) até 2016.
	Fomentar a pesquisa aplicada nas diversas linguagens em Cultura.	[19] 05 ações de Pesquisa e Valorização da Memória implantadas até 2014 e mantidas durante toda a vigência do Plano.
	Fomentar a pesquisa de informações e a produção de indicadores culturais.	[20] 04 ações de Fomento e Incentivo à Pesquisa criadas e implantadas até 2019.
	Valorizar a memória e seu registro.	



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.10-

OBJETIVOS GERAIS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS
Promover condições para que a Diversidade Cultural floresça e se fortaleça em São Caetano do Sul.	Fomentar a distribuição das mais diferentes formas de manifestações em espaços da cidade.	[21] 05 ações anuais permanentes de valorização da diversidade cultural nos programas já existentes da SECULT, realizadas a partir de 2014.
	Promover a inserção de conteúdos da diversidade cultural no ensino formal.	[22] 01 Pontão de Cultura na área de gestão e pelo menos 06 Pontos de Cultura implantados no município de São Caetano do Sul até 2022.
	Promover o reconhecimento dos saberes e fazeres tradicionais.	
	Incentivar a produção de conhecimento sobre diversidade cultural.	
	Capacitar as lideranças de movimentos e manifestações da diversidade cultural.	



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.11-

OBJETIVOS GERAIS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS
Requalificar equipamentos culturais e para uso cultural de São Caetano do Sul.	Dotar os equipamentos públicos de cultura com infraestrutura adequada e condições técnicas para o pleno exercício de sua função.	[23] 10 equipamentos públicos de Cultura de São Caetano do Sul adequados e/ou reformados para a plena atuação artístico-cultural, com acessibilidade universal até 2018 e atendidos por Programa de Manutenção da área da Cultura.
	Dotar outros equipamentos públicos de infraestrutura adequada e condições técnicas para uso cultural.	[24] 15 equipamentos públicos para uso cultural, adequados para a realização de ações artístico-culturais até 2020. [25] 05 novos equipamentos culturais construídos até 2022.
	Ampliar a oferta de equipamentos culturais.	



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.12-

OBJETIVOS GERAIS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	METAS
Promover a Cooperação e Participação Social em Cultura em São Caetano do Sul	Estimular a cooperação regional no ABCDMRR de forma a potencializar as cadeias produtivas da Cultura.	[26] 15 Encontros Culturais setoriais e 04 reuniões públicas do Orçamento Participativo para a área da Cultura realizados anualmente a partir de 2013, com exceção dos anos em que serão realizadas as Conferências Municipais e as Reuniões do PPA.
	Estimular processos colaborativos entre as diversas áreas da cultura	[27] 04 reuniões públicas do PPA Participativo para a área da Cultura realizadas em cada um dos seguintes anos: 2013, 2017 e 2021.
	Estimular intercâmbios e compartilhamento de novas experiências artísticas.	[28] Conferências Municipais de Cultura realizadas em 2013, 2017 e 2021. [29] Conselhos Municipais de Política Cultural e do Patrimônio Cultural mantendo sessões ordinárias mensais a partir de 2013. [30] Conselho Municipal da Juventude criado e mantendo sessões ordinárias mensais a partir de 2014 e por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura.
	Estimular o diálogo entre a sociedade civil e o Estado.	[31] Participar, no mínimo, em 90% das reuniões do Núcleo de Cultura do Consórcio Grande ABC e demais instâncias de articulação regional a partir de 2013 e por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura.



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.13-

CAPÍTULO VII - METAS E AÇÕES

META 01	AÇÕES
<p>Sistema Municipal de Cultura implantado até 2014.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Marcos legais: reestruturar os marcos legais da área da Cultura (leis, decretos, regulamentos, portarias, estatutos e regimentos).2. Sistema Municipal de Cultura: implementar o Sistema Municipal de Cultura de São Caetano do Sul.3. Instrumentos legais do orçamento: readequar os instrumentos legais de orçamento (PPA, LDO e LOA) de forma a contemplar as diretrizes estabelecidas pelo Plano Municipal de Cultura.
META 02	AÇÕES
<p>Sistema Municipal de Fomento, Financiamento e Incentivo institucionalizado e implantado até 2014.</p>	<ol style="list-style-type: none">4. Sistema de Financiamento: implementar o Sistema Municipal de Financiamento, Fomento e Incentivo à Cultura.5. Criar e gerenciar o Selo de Investimento Cultural.6. Elaborar Plano de Investimento e Financiamento de forma que os Recursos Orçamentários da Cultura representem, até 2022, no mínimo 3% do orçamento geral do município da seguinte forma: 2% diretamente aportados pelo município e 1% aportado de outras fontes ou rubricas.
META 03	AÇÕES
<p>05 (cinco) Núcleos Municipais de Referência em Cultura criados até 2014 e apoiados pelo Poder Municipal por toda a vigência do Plano de Cultura.</p>	<ol style="list-style-type: none">7. Núcleo de Fotografia: criar e manter, em parceria com a USCS, Núcleo de Referência da Fotografia.8. Núcleo de Audiovisual: criar e manter Núcleo de Referência do Audiovisual e <i>Film Comission</i>.9. Núcleo de Diversidade: criar e manter Núcleo de Referência da Diversidade Cultural.10. Núcleo de Gestão: criar e manter Núcleo de Referência da Gestão Cultural.11. Núcleo de Livro, Leitura e Literatura: tornar a Academia de Letras um Núcleo de Referência para a área de Livro, Leitura e Literatura.



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.14-

META 04	AÇÕES
Reorganização Administrativa da área da Cultura implantada até 2015.	<p>12. PECS: implantar Plano de Empregos, Carreiras e Salários (PECS) para os funcionários da Administração Indireta e Direta da área da Cultura.</p> <p>13. Provisão de empregos permanentes: compor quadros funcionais permanentes da SECULT e organismos coligados.</p> <p>14. Novo modelo organizacional para a área de Dança: criar e implantar Plano Pedagógico e de Gestão para a Escola Municipal de Bailado, transformando-a no Centro Municipal de Referência de Bailado Laura Thomé.</p> <p>15. Equipamentos culturais: regulamentar a cessão e permissão de uso dos equipamentos culturais e equipamentos para uso cultural.</p> <p>16. Planejamento Integrado: criar Comissão de Planejamento e acompanhamento de Ações Culturais, para manter e aprimorar as reuniões mensais, com representantes dos organismos públicos da área da Cultura.</p> <p>17. CONPRESCS: constituir corpo técnico para o Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental de São Caetano do Sul.</p>

META 05	AÇÕES
08 ações realizadas anualmente por meio de acordos de Cooperação Mútua com outros setores da Administração Municipal até 2014 e mantidos por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura.	<p>18. Formação de educadores: criar e manter 100 vagas em cursos de formação continuada em arte e cultura para professores da rede pública de ensino (SEEDUC).</p> <p>19. Escolas e Centro Digital como equipamentos para uso cultural: distribuir ações culturais nos equipamentos municipais da Educação (SEEDUC).</p> <p>20. Acessibilidade em comunicação virtual: criar ferramenta no portal da cultura para tornar a navegação acessível, fácil e interativa (SEDEF).</p> <p>21. Acessibilidade em apreciação: disponibilizar, nos equipamentos culturais, profissionais para fazer audiodescrição (SEDEF).</p> <p>22. Acessibilidade em mobilidade urbana: disponibilizar, no município, transporte para atividades culturais para pessoas com deficiência e/ou mobilidade reduzida (SEMOB e SESAUD).</p> <p>23. Acessibilidade em comunicação impressa: elaborar plano de acessibilidade em comunicação para materiais impressos (SEDEF).</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.15-

	<p>24. Clubes como equipamentos para uso cultural: distribuir ações culturais nos clubes municipais (SEEST).</p> <p>25. Turismo Cultural: estimular e apoiar a elaboração do Plano Municipal de Turismo, com especial atenção às ações de Turismo Cultural, em consonância com o Plano Nacional de Turismo (SEEST).</p> <p>26. Unidades de Saúde como equipamentos para uso cultural: distribuir ações culturais nos equipamentos municipais da Saúde (SESAUD).</p> <p>27. Formação de agentes comunitários de saúde: manter oficinas de formação continuada dos profissionais do Programa Saúde da Família com o objetivo de criar espaços de troca, escuta e capacitação (SESAUD/PSF).</p> <p>28. Comissões: garantir a participação de funcionários da SECULT em comissões da Secretaria Municipal de Obras e Habitação para elaboração dos projetos básicos de obras, reformas e adequações físicas relacionadas a equipamentos culturais ou para uso cultural (SEOHAB)</p>
--	--

META 06	AÇÕES
<p>Gestão compartilhada na Casa do Artesão consolidada até 2014.</p>	<p>29. Subvenção: Fazer repasse anual de subvenção para a Associação Manuartes.</p> <p>30. Funcionário: Designar 01 (um) funcionário administrativo para Casa do Artesão.</p> <p>31. Vitrine virtual: manter ação de estímulo à venda de produtos artesanais pela internet e outras mídias.</p> <p>32. Administração: Informatizar e fazer manutenção de sistema de administração e de venda da Casa do Artesão.</p> <p>33. Casa do Artesão: manter cessão de uso do espaço para a Associação Manuartes.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.16-

META 07	AÇÕES
<p>9.000 atendimentos por ano, até 2014 e sua continuidade por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura, em ações de iniciação e formação livre.</p>	<p>34. Oficinas Culturais: manter e ampliar oferta de vagas em oficinas de iniciação em Artes Visuais (desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia, grafite, instalação), histórias em quadrinhos, Artesanato, Audiovisual, Capoeira, Circo, Dança, Gastronomia, Livro e Leitura, Memória, Moda, Música, dentre outros.</p> <p>35. Viva Arte Viva (Bandas e Fanfarras): manter a oferta de vagas nos cursos de iniciação e formação livre em Música, realizada pelo Departamento de Cultura.</p> <p>36. Viva Arte Viva (Teatro): manter a oferta de vagas nos cursos de iniciação e formação livre em Teatro, realizado pelo Departamento de Cultura.</p> <p>37. Cursos do Centro Municipal de Referência da Dança Laura Thomé: manter vagas nos cursos de balé e criar e manter vagas em cursos de formação livre em dança (caráter, étnica, tradicional, contemporânea, moderna).</p> <p>38. Cursos de Artes Visuais: manter oferta de vagas nos cursos de formação livre da Escola de Artes Visuais da Fundação das Artes (desenho, pintura, escultura, gravura, instalação).</p> <p>39. Cursos de Dança: manter a oferta de vagas nos cursos de formação livre Escola de Dança da Fundação das Artes.</p> <p>40. Cursos de Música: manter a oferta de vagas nos cursos de formação livre Escola de Música da Fundação das Artes.</p> <p>41. Cursos de Teatro: manter a oferta de vagas nos cursos de formação livre Escola de Teatro da Fundação das Artes.</p> <p>42. Núcleos de Formação e Pesquisa em Música: manter grupos musicais da Escola de Música da Fundação das Artes que fomentam a prática musical coletiva e a circulação de atividades musicais: Big Band, Camerata de Cordas, Combos, Coro de Repertório, Coral Infante-Juvenil, Grupo de Clarinetas, Grupo de Flautas, Grupo de Flautas Doce, Grupo de Música de Câmara e de Prática de Música Antiga, Grupo de Percussão, Orquestra de Violões, Orquestra Jovem, Quarteto de Trombones e Quarteto de Violões.</p> <p>43. Núcleos de Formação e Pesquisa em Dança: manter grupos artístico-acadêmicas que propiciam o aprofundamento do processo formativo bem como a circulação de atividades do município em outros locais.</p> <p>44. Núcleos de Formação e Pesquisa em Teatro: manter grupos de pesquisa acadêmica da Escola de Teatro da Fundação das Artes.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.17-

	AÇÕES
	<p>45. Curso de Fotografia: criar e manter curso de formação livre em fotografia, a ser planejado e desenvolvido, em parceria, pelo Departamento de Cultura, Núcleo de Referência em Fotografia, USCS e COMJUV.</p> <p>46. Curso de Audiovisual: criar e manter curso de formação livre em audiovisual por meio de projeto pedagógico criado em parceria entre o Núcleo de Referência do Audiovisual e a USCS.</p> <p>47. Microgestão cultural: manter oferta de vagas em turmas de iniciação artística e cultural, em diversas linguagens, descentralizadas nos bairros e que não são atendidas em outras ações.</p> <p>48. Projeto Educativo do Museu e da Pinacoteca Municipal: manter visitas monitoradas ao Museu Histórico Municipal e Pinacoteca Municipal, inseridas no planejamento das escolas públicas e privadas.</p> <p>49. Incentivo à frequência em Bibliotecas: criar e manter encontros de incentivo à leitura e medição realizados por profissionais especializados nas bibliotecas.</p> <p>50. Corais Comunitários: criar e manter Corais Comunitários.</p> <p>51. Cultura nos bairros: criar e manter oficinas de iniciação e criação artística por meio de uma modalidade de residência artística em equipamentos culturais e para uso cultural.</p> <p>52. COMJUV na Escola: manter realização de palestras destinadas a alunos do ensino médio da rede municipal e estadual de ensino que abordam tema do cotidiano do jovem, como autoestima, carreira, sexualidade, <i>bullying</i>, combate às drogas e alcoolismo, motivação, identidade, diversidade e movimentos culturais, dentre outros temas pertinentes às dúvidas e anseios dos jovens.</p> <p>53. Intercult: manter torneio interturmas de fomento à circulação de público e apreciação artística.</p> <p>54. Ideias Flutuantes – Diálogos e Reflexões: manter programação de artes integradas, realizada em parceria com a USCS, por meio de Encontros com o objetivo de promover debates e provocações sobre a criação e diversos assuntos e vertentes da arte.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.18-

META 08	AÇÕES
400 atendimentos por ano, até 2016 e mantidos por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura, em ações de formação técnica.	<p>55. Programa de Bolsas de estudo da Fundação das Artes: manter programa que garante acesso gratuito à Educação e Formação Cultural nos cursos de formação continuada e técnica da Fundação das Artes.</p> <p>56. Curso Técnico de Artes Visuais: criar e manter vagas em curso técnico pela Escola de Artes Visuais da Fundação das Artes (desenho, pintura, escultura, gravura, instalação).</p> <p>57. Curso Técnico de Dança: criar e manter vagas em curso técnico da Escola de Dança da Fundação das Artes.</p> <p>58. Curso Técnico de Música: manter vagas nos cursos técnicos da Escola de Música da Fundação das Artes.</p> <p>59. Curso Técnico de Teatro: manter vagas nos cursos técnicos da Escola de Teatro da Fundação das Artes.</p>

META 09	AÇÕES
100 vagas anuais oferecidas, até 2018 e mantidos pela vigência do Plano Municipal de Cultura, em ações de formação acadêmica.	<p>60. Graduação em Artes: oferecer vagas em Graduação em Música e Teatro por meio de projeto pedagógico conjunto realizado entre a Fundação das Artes e USCS.</p> <p>61. Pós-graduação em Cultura e Artes: oferecer vagas em cursos de Pós-Graduação em Artes, realizados em parceria com a Universidade Municipal de São Caetano do Sul (Educação Musical, Pedagogia do Teatro, Educação em Dança, Educação em Artes Visuais, Gestão Cultural, entre outros).</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.19-

META 10	AÇÕES
<p>70.000 atendimentos em, no mínimo, 10 ações anuais (de criação/produção e distribuição) do programa de Educação e Formação Cultural a partir de 2014 e por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura.</p>	<p>62. Calendário de Exposições: manter quatro exposições anuais dos alunos de formação livre da Escola de Artes Visuais da Fundação das Artes.</p> <p>63. Espetáculo de Dança: manter a criação/produção e apresentação de espetáculo anual do Centro de Referência da Dança Laura Thomé.</p> <p>64. Espetáculo de Dança: manter a criação/produção e apresentação de espetáculo anual da Escola de Dança da Fundação das Artes.</p> <p>65. Mostra de Música da Fundação das Artes: manter a realização de duas mostras anuais para distribuir a criação/produção dos alunos da Escola de Música da Fundação das Artes.</p> <p>66. Sextas Musicais: manter recitais semanais da criação/produção acadêmica de MPB, jazz, música erudita, entre outros, dos alunos da Escola de Música.</p> <p>67. Mostra de Teatro da Fundação das Artes: manter duas edições anuais com a apresentação de espetáculos, exercícios de interpretação, aulas abertas e abertura de processos.</p> <p>68. Montagens Teatrais: manter temporada de dois espetáculos, um em cada semestre, da formação técnica da Escola de Teatro da Fundação das Artes, com um total de 32 semanas.</p> <p>69. Quinta-essência: manter apresentações e intervenções semanais de teatro, dança, música e/ou artes visuais.</p> <p>70. Saraus Literários: criar e manter saraus literários mensais nas bibliotecas, Universidade Municipal e outros equipamentos.</p> <p>71. Encerramento das Oficinas Culturais: manter mostra de encerramento das atividades das oficinas culturais do Departamento de Cultura.</p> <p>72. Mostras de Bandas e Fanfarras: manter duas mostras da criação/produção de bandas e fanfarras: Caminhada Cívica e Festival de Bandas.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.20-

META 11	AÇÕES
150 atendimentos por ano, a partir de 2014 e por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura, em ações de formação em Gestão e Produção Cultural.	73. Formação continuada: criar e manter oferta de vagas em cursos de durações variadas para agentes de organismos públicos, gestores, artistas, professores e empresários para formação e capacitação em gestão, administração, produção, legislação, patrocínio e marketing cultural.

META 12	AÇÕES
Incubadora Cultural implantada até 2015, atendendo 10 projetos anuais por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura.	74. Incubadora: Criar e manter, em parceria com a USCS, uma Incubadora de empreendedorismo artístico e cultural para profissionalização de produtores, associações e grupos artísticos e a formação de gestores.

META 13	AÇÕES
Pelo menos 5% da dotação orçamentária do Departamento de Cultura destinados, a partir de 2014, para o FUNCULTURA visando o fomento da criação/produção artística.	75. Fomento à criação/produção: criar e manter seleção pública de artistas ou grupos, por meio de Edital do FUNCULTURA, para fomentar a criação/produção artístico-cultural.



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.21-

META 14	AÇÕES
<p>350.000 atendimentos anuais em pelo menos 60 projetos diferentes de distribuição e circulação até 2014 e mantidos por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura.</p>	<p><u>Artes Integradas</u></p> <p>76. Dia de Brincar: manter ação de Artes Integradas, em homenagem ao Dia das Crianças, oferecendo, ao longo de um dia, atividades de diversas áreas.</p> <p>77. Cultura na Diagonal: manter feira independente que reúne diversos artistas (fotógrafos, artistas plásticos, desenhistas, atores, músicos, videomakers, dentre outros) para discutir transversalidades.</p> <p>78. Dia do Jovem: manter evento anual de Artes Integradas que comemora, em 13 de abril, o Dia do Jovem.</p> <p>79. Férias com arte: manter programação de Artes Integradas, realizada nos meses de janeiro e julho, que oferece diversas atividades artísticas em equipamentos culturais e para uso cultural.</p> <p>80. Cultura no Parque: manter apresentações artísticas mensais nos parques da cidade.</p> <p>81. Natal Cultural: manter circuito anual de Artes Integradas que proporciona a circulação de ações no mês de dezembro, em diversos pontos do município.</p> <p>82. Revirando: manter mostra especial anual de Artes Integradas realizada como comemoração do aniversário da cidade. São 24 horas de programação ininterrupta com espetáculos teatrais, shows musicais, exibições de filmes e artes plásticas, dentre outros.</p> <p>83. Ocupação Cultural: manter ocupação de praças e parques na qual são realizadas apresentações artísticas em conjunto com a Feira de Artesanato e Alimentos.</p> <p>84. Edital de Ocupação do Teatro Municipal Santos Dumont: manter e ampliar a Seleção Pública de espetáculos para compor a agenda do Teatro Municipal Santos Dumont.</p> <p>85. Calendário Cultural do Teatro Municipal Paulo Machado de Carvalho: manter calendário de espetáculos produzidos na cidade e fora dela no Teatro Municipal Paulo Machado de Carvalho.</p> <p>86. Mapa Cultural Paulista: manter festival de Artes Integradas especial com o objetivo de selecionar produções de artistas locais de diversas manifestações, realizada em parceria com o Governo do Estado de São Paulo.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.22-

Audiovisual

87. **Cineclubes:** apoiar, incentivar e promover a criação de cineclubes.

88. **Chá da tarde:** realizar exibições gratuitas de filmes realizadas nos Centros Integrados de Saúde e Educação da Terceira Idade.

89. **Cinema Itinerante:** realizar exibições gratuitas de filmes brasileiros articulando outras ações como Cinema BR em Movimento (Petrobrás) e Cinema Vai à Escola (SESC/SP).

90. **Mostra do Audiovisual:** criar e manter mostra anual com curadoria do Núcleo de Referência em Audiovisual, em parceria com a USCS e o Departamento de Cultura, por meio de convite, com o objetivo de promover a exibição, no município, da criação/produção em Audiovisual.

91. **Festival do Audiovisual:** criar e manter festival anual realizado pelo Departamento de Cultura em parceria com o Núcleo de Referência em Audiovisual e a USCS com o objetivo de promover/premiar a produção em Audiovisual. Tem caráter competitivo e exigência de inscrição em edital público de seleção.

92. **Festival curta animação:** manter festival anual que fomenta e premia a criação/produção de animação em audiovisual.

Artes Visuais

93. **Salão de Artes Visuais:** manter salão que seleciona e expõe a produção/criação em Artes Visuais na Pinacoteca Municipal.

94. **História Jovem em Quadrinhos:** manter encontro anual que discute e reflete a produção das Histórias em quadrinhos; uma comemoração ao Dia Nacional dos Quadrinhos, que ocorre em 30 de janeiro.

95. **Semana de Fotografia:** manter semana de atividades: workshops, palestras, concurso, dentre outros, para premiar trabalhos fotográficos.

96. **Salão Nacional de Arte Fotográfica:** manter salão anual com o objetivo de apresentar e divulgar os trabalhos de fotógrafos de todo Brasil, por meio de parceria com fotoclubes.

97. **Arte-Ofício:** manter o Circuito de Artes Visuais da Fundação das Artes, ação que reúne profissionais e estudantes da área em uma programação que oferece exposições, palestras e oficinas.



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.23-

98. Calendário de Exposições: manter ciclo de exposições organizadas pela Escola de Artes Visuais da Fundação das Artes para trabalhos de alunos e de artistas.

99. Calendário de Exposições da Pinacoteca Municipal: manter ciclo de exposições organizadas pela Fundação Pró-Memória.

100. Concurso Grafite na Pista: manter concurso anual de Grafite, realizado pela Coordenadoria Municipal da Juventude.

Artesanato

101. Feira de Artesanato e Alimentos: manter e ampliar a Feira que acontece em todos os domingos, no Espaço Verde Chico Mendes, com venda de alimentos e produtos artesanais.

102. Casa do Artesão e Casa do Artesão Circulante: manter ponto de venda da Casa do Artesão e constituir novo ponto de venda em atividades e equipamentos culturais e para uso cultural do município.

Cultura e Saúde

103. Mostra Artecidade: criar e manter a produção artística comunitária de agentes de saúde e cidadãos.

104. Cinema Cultura e Saúde: manter ciclo regular de exibições de filmes, geralmente curtas, nas Unidades Básicas de Saúde, com envolvimento do Núcleo de Referência do Audiovisual.

105. Operação de Riso: manter e ampliar programa de cultura e saúde que realiza visitas regulares de profissionais da área da Cultura nos Hospitais Municipais, Unidades Básicas e demais equipamentos de Saúde.

106. Encontro Municipal de Cultura e Saúde: manter encontro anual de reflexão e debate acerca das ações conjuntas de Cultura e Saúde.

Dança

107. Mostra de Dança de Rua: manter mostra anual que reúne os principais trabalhos e artistas da região do ABCDMRR ligados à cultura hip hop.

108. Batalha do ABC: manter encontro anual que consiste em uma competição de b-boys (dançarinos de *breakdance*) que difunde os estilos e modalidades de dança urbana.



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.24-

109. Festival de Dança: criar e manter festival anual de dança em âmbito nacional, de vários estilos (acadêmica, popular ou de caráter regional) para grupos e bailarinos, amadores e profissionais, com parecer do Conselho Municipal de Cultura.

110. Mostra de Dança (antigo Festival de Dança de São Caetano do Sul): manter mostra anual de dança por meio de cursos e apresentação de espetáculos, com parecer do Conselho Municipal de Cultura.

111. Encontro das Escolas da Dança: manter encontro anual que promove o encontro de artistas e alunos de dança da região do ABCDMRR.

Livro e Leitura

112. Publicação das Oficinas Culturais: criar a Academia Popular de Letras e manter publicação anual para os trabalhos criados nas oficinas de livro e leitura.

113. Concurso Literário: realizar, anualmente, Concurso Literário de São Caetano do Sul, nas seguintes vertentes: Escolar (direcionada para alunos, professores e funcionários da Rede de Ensino Fundamental e Médio), Universitária (direcionada para alunos, professores e funcionários da Universidade Municipal de São Caetano do Sul) e Aberta (para qualquer cidadão).

114. Publicação: manter a publicação anual de antologias de escritores de São Caetano do Sul e região.

115. Feira de Troca de Livros: manter feira mensal de troca de livros que incentiva a leitura e a troca de experiências literárias.

116. Recanto da Leitura: manter espaço lúdico e interativo que incentiva a leitura de público infanto-juvenil.

117. Semana Literária: criar e manter encontro anual de Livro e Leitura com oficinas, palestras, bate-papos e saraus.

118. Pontos de Leitura: manter e ampliar os pontos de leitura da cidade, dando destaque para a criação/produção de autores da cidade.

119. Viagem Literária: manter encontros com escritores consagrados que discutem a produção literária contemporânea. Realizada por meio de parceria com o Governo do Estado de São Paulo.



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.25-

Música

120. Orquestra Filarmônica: manter a Temporada Anual de Concertos da Orquestra Filarmônica de São Caetano do Sul (20 concertos realizados no Teatro Paulo Machado de Carvalho e outros equipamentos culturais ou para uso cultural) e Filarmônica na Escola (24 concertos didáticos realizados nas Escolas Públicas).

121. Série “Música ecumênica”: manter circulação de shows e recitais de música em igrejas, templos e outros espaços religiosos da cidade.

122. Série “Chorinho”: manter apresentações mensais de artistas e grupos de Chorinho, exaltando grandes nomes de nossa tradição musical.

123. Festival Song: manter festival anual de bandas da região de pop-punk, ska, música alternativa etc.

124. Estação Music: manter encontro bimestral em que DJs tocam, dentre outras, música eletrônica durante uma tarde inteira.

125. Meditação Sound System: manter encontro em que bandas tocam músicas para relaxar, misturando reggae e dub music, dentre outros gêneros.

126. Punk Fest: manter festival anual que prevê a apresentação de bandas de punk rock do ABCDMRR.

127. Exposição de Discos de Vinil: manter exposição de discos de vinil de diversos estilos musicais.

128. Encontro de Corais: manter encontro anual que celebra e integra a produção musical da região do ABCDMRR e da cidade de São Paulo, com repertório que passa desde a Música Popular Brasileira até composições nacionais e internacionais eruditas.

129. Calendário Cultural de Música: manter a circulação, em São Caetano, de artistas e grupos musicais externos por meio de parcerias com instituições, grupos musicais, programas públicos e privados, que possibilitem a vinda de artistas de diversos estilos.

130. Ocupação Musical: manter edital de circulação que seleciona e apoia apresentações musicais nos equipamentos administrados pela SECULT.

131. Quintas Brasileiras do SESC: manter apresentações mensais de formações musicais financiadas pelo SESC São Caetano no Teatro Santos Dumont e outros equipamentos culturais.



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.26-

132. Circuito Cultural do Sesi São Paulo: manter apresentações de grupos musicais financiadas pelo Sesi São Paulo em equipamentos culturais.

133. Festival de Talentos: manter e ampliar festival anual que valoriza cantores e grupos musicais amadores, além de descobrir intérpretes vocais.

134. Festival da Música: criar e manter Festival de Música (Instrumental, Autoral, Escolar e/ou de Intérprete), com parecer do Conselho Municipal de Cultura.

Patrimônio e Memória

135. Exposições sobre o patrimônio cultural da cidade: criar e manter exposições da Fundação Pró-Memória com temática histórica, artística e/ou ambiental em lugares públicos.

136. Núcleos de Memória: criar e manter, por meio da Fundação Pró-Memória, Núcleos de Pesquisa da Memória nos equipamentos municipais, destacando a importância da Educação Patrimonial, do estudo da História e da Memória oral.

137. Projeto Editorial da Fundação Pró-Memória: manter e ampliar o projeto editorial da Fundação Pró-Memória, que prevê a publicação de duas edições anuais da Revista Raízes, com foco no resgate e preservação da memória, e de outras publicações, como a Agenda Histórica, livros, anais, propostas acadêmicas, dentre outros.

138. Projetos de valorização da participação dos cidadãos no processo histórico da cidade: manter evento que homenageia os moradores mais antigos do município, fazendo o registro de fotos que comporão o Centro de Documentação Histórica.

139. Mostra do Acervo Histórico Municipal: manter o calendário de exposições do Museu Histórico Municipal que contemple mostras de acervo e de coleções particulares ou de instituições congêneres.

140. Banco de dados: incluir no site da Fundação Pró-Memória o acervo digitalizado do Centro de Documentação, Pinacoteca e Museu Histórico.



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.27-

Teatro

141. Cena de Teatro: manter Festival anual de Teatro de São Caetano do Sul que promove a reflexão acerca da produção contemporânea, a circulação de espetáculos e experimentos cênicos amadores e profissionais e a oferta de cursos, com parecer do Conselho Municipal de Cultura.

142. Julho Cultural: manter programação de cursos de férias realizada no mês de julho com cursos de iniciação oferecidos para aqueles que têm curiosidade sobre cultura.

143. Mostra dos Sete: manter mostra anual que apresenta o panorama teatral do ABCDMRR, valendo-se da circulação, na cidade, de atividades criadas/produzidas em cada uma das sete cidades da região, com parecer do Conselho Municipal de Cultura.

144. Festival de Teatro Estudantil: manter festival voltado para a prática de teatro ligado ao ensino regular, apresentando espetáculos e realizando cursos e espaços de reflexão e intercâmbio.

Cultura tradicional e manifestações culturais

145. Entoada Nordestina: manter festa anual de promoção da cultura nordestina (artesanato, música, dança e culinária típicas).

146. Festa Italiana: manter festa anual promoção da cultura italiana (música, dança, intervenções e culinária típicas).

147. Balancê Cultural: manter oficinas e circulação de bloco de rua que ocorrem no carnaval e resgatam das obras tradicionais do cancionista carnavalesco.



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.28-

META 15	AÇÕES
<p>Núcleo de Comunicação em Cultura da SECULT organizado e consolidado até 2014.</p>	<p>148. Alteração da Lei “Cidade Limpa”: elaborar projeto e reformular a Lei Municipal nº 4.831 de 10 de dezembro de 2009, que dispõe sobre a ordenação dos elementos que integram a paisagem urbana de São Caetano do Sul, de forma que a SECULT se configure como a gestora das ações de sinalização do Plano de Comunicação da área da Cultura.</p> <p>149. Gestão da Comunicação da Cultura: reformular contrato da Secretaria Municipal de Comunicação, de forma que a SECULT possa constituir um contrato específico de comunicação para área da Cultura.</p> <p>150. Núcleo de Comunicação: constituir equipe na SECULT para área de Comunicação.</p> <p>151. Equipamentos: equipar a SECULT com itens necessários para registrar, arquivar e disponibilizar informações sobre a produção cultural realizada na cidade.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.29-

META 16	AÇÕES
<p>15 ações impressas e virtuais, no mínimo, realizadas mensalmente pelo Plano de Comunicação, implantadas até 2015 e mantidas durante toda a vigência do Plano Municipal de Cultura.</p>	<p><u>Ações permanentes do Plano de Comunicação</u></p> <p>152. Portal da Cultura: elaborar projeto, implementar e manter o Portal da Cultura – página da internet que centralizará a Comunicação da Área da Cultura bem como abrigará as páginas da Coordenação Municipal da Juventude, Fundação Pró-Memória, Fundação das Artes, Centro de referência da Dança Laura Thomé, Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais, Vitrine Virtual (produção em Artesanato), Conselhos da área da Cultura, dentre outros.</p> <p>153. Agenda cultural: imprimir e distribuir, mensalmente, Agenda Cultural de São Caetano do Sul, ampliando tanto a tiragem (de forma que sejam produzidos, no mínimo, 20.000 exemplares) quanto o formato da publicação.</p> <p>154. Pontos de Comunicação: instituir pontos físicos externos de sinalização para divulgação especificamente para a área da Cultura gerenciados pela SECULT.</p> <p>155. Campanha de comunicação impressa: produzir e distribuir, mensalmente, material impresso e de sinalização para comunicação da área da Cultura: Agenda Cultural, Cartaz da Agenda Cultural, Faixa de rua, Postal, Filipeta, Banner.</p> <p>156. Campanha de comunicação virtual: produzir e distribuir, mensalmente, material virtual para comunicação da área da Cultura: Agenda Cultural Mensal, Agenda Semanal, Filipeta Virtual, Banner Virtual, Publicação em Mídias Sociais e outras formas e/ou mídias (como, por exemplo, aplicativos para celulares).</p> <p>157. Publicação nas contas de água: manter publicação mensal de informações sobre o destaque da programação da SECULT nas contas do Departamento de Água e Esgoto (DAE/SCS).</p> <p>158. Acervo da Fundação Pró-Memória: criar e manter campanha de comunicação por meio de material impresso e virtual que incentive a doação de documentos e o acesso ao acervo do Centro de Documentação Histórica da Fundação Pró-Memória.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.30-

META 17	AÇÕES
06 ações especiais de comunicação, impressas e virtuais, implantadas até 2014 e mantidas durante toda a vigência do Plano Municipal de Cultura.	<p>Ações especiais do Plano de Comunicação</p> <p>159. Campanhas específicas: produzir e distribuir material impresso e virtual para comunicação de ações específicas.</p> <p>160. Rádio Estação Jovem: criar, em parceria com a USCS, ação de comunicação especialmente direcionada para os jovens, de forma a comunicar ações específicas para este segmento.</p> <p>161. Guia da Cultura: produzir e distribuir o Guia da Cultura – publicação impressa e eletrônica quadrienal da SECULT com a relação de serviços, organismos, programas e ações culturais.</p> <p>162. Circuito Cultural: elaborar, instalar e manter, em parceria com a Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana (SEMOB), placas de sinalização e indicação de equipamentos culturais.</p> <p>163. Rede Municipal de Cultura e Saúde: criar e manter encontros trimestrais entre as equipes da SECULT e do Programa Saúde da Família (PSF).</p> <p>164. Agentes mediadores: promover a comunicação da área da cultura por meio dos Agentes Comunitários de Saúde e Agentes Sociais, transformando-os em uma instância de interlocução, mapeamento e ação cultural.</p>

META 18	AÇÕES
Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais (SMIIC) criado, implantado até 2014 e alimentando o Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC) até 2016.	<p>165. SMIIC: Criar o Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais.</p> <p>166. Hábitos e desejos culturais: manter e aprofundar a pesquisa sobre hábitos e desejos culturais realizada pelo Programa Saúde da Família.</p> <p>167. Registro de informações: registrar, catalogar e disponibilizar informações acerca da produção cultural de organismos públicos, privados, artistas e da sociedade civil realizada no município.</p> <p>168. Perfil do usuário: implementar pesquisa sobre o perfil do usuário das ações culturais do município com o objetivo de, dentre outros, fundamentar a elaboração de projetos de Turismo Cultural.</p> <p>169. Perfil do artista: mapear a produção no município e o perfil dos artistas e grupos de artistas de São Caetano do Sul.</p> <p>170. Incluir, no SMIIC, informações e indicadores sobre artistas e formações artísticas da cultura popular, tradicional, manifestações religiosas, de gênero, de orientação sexual, de manifestação cultural, étnica e geográfica.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.31-

META 19	AÇÕES
<p>05 ações de Pesquisa e Valorização da Memória implantadas até 2014 e mantidas durante toda a vigência do Plano.</p>	<p>171. Álbum de Família: manter ação que consiste em fotografar e obter depoimentos por meio de suporte audiovisual de famílias moradoras da cidade, incorporando o registro ao Centro de Documentação Histórica do município.</p> <p>172. Restaurando o Passado: manter ação de apoio à pesquisa que restaura digitalmente as imagens de fotografias de cidadãos deterioradas pela ação do tempo.</p> <p>173. Congresso de História: manter participação na ação quadrienal que reflete e difunde a História do ABCDMRR.</p> <p>174. Centro de Documentação: implantar e manter ação de preservação do acervo documental e iconográfico do Centro de Documentação Histórica da Fundação Pró-Memória.</p> <p>175. Revelando o Passado: manter ação de identificação de fotografias do acervo do Centro de Documentação Histórica da Fundação Pró-Memória.</p>

META 20	AÇÕES
<p>04 ações de Fomento e Incentivo à Pesquisa criadas e implantadas até 2019.</p>	<p>176. Núcleo de Pesquisa em Cultura: criar e manter, em parceria entre a Fundação das Artes e a Universidade Municipal de São Caetano do Sul, Centro de Estudos e Pesquisas em Arte.</p> <p>177. Publicação: criar e manter publicação anual, impressa e virtual, para difundir a pesquisa em Cultura realizada no município.</p> <p>178. Seminários de Pesquisa: criar e manter seminário anual que debate e difunde a pesquisa em Cultura realizada dentro e fora do município.</p> <p>179. Observatório: criar e manter, em parceria com a Universidade Municipal de São Caetano do Sul, Observatório de Políticas Culturais com foco no intercâmbio e na avaliação das políticas locais, regionais, nacionais e internacionais da área da Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.32-

META 21	AÇÕES
<p>05 ações anuais permanentes de valorização da diversidade cultural nos programas já existentes da SECULT, realizadas a partir de 2014.</p>	<p>180. Núcleo de Referência: Tornar o Núcleo da Diversidade Cultural um pólo de referência para a implementação de ações da SECULT e de outras Secretarias da Administração em relação à produção cultural de artistas e grupos da cultura popular, tradicional, manifestações religiosas, de gênero, de orientação sexual, de manifestação cultural, étnica e geográfica.</p> <p>181. Educação e Formação cultural: elaborar e manter Projeto Pedagógico de Oficinas Culturais que garantam a oferta de cursos de iniciação e formação livre nas áreas de atuação do Núcleo de Referência da Diversidade Cultural.</p> <p>182. Edital de Ocupação do Teatro Santos Dumont: incluir e manter no Edital de ocupação do Teatro Municipal Santos Dumont datas para a circulação da produção cultural de artistas e grupos da cultura popular, tradicional, manifestações religiosas, de gênero, de orientação sexual, de manifestação cultural, étnica e geográfica.</p> <p>183. Memória e Pesquisa: manter, nas ações da Fundação Pró-Memória, iniciativas que contemplem a pesquisa acerca da Diversidade Cultural.</p> <p>184. Cultura e Tradição: criar e manter, nas ações permanentes do Plano de Comunicação, espaço para difundir a cultura tradicional, os mestres e seus fazeres e saberes.</p>

META 22	AÇÕES
<p>01 Pontão de Cultura na área de gestão e pelo menos 06 Pontos de Cultura implantados no município de São Caetano do Sul até 2022.</p>	<p>185. Convênio: Firmar convênio com o Ministério da Cultura para obter repasse de recursos financeiros para implantar Pontos de Cultura em São Caetano do Sul, os quais serão selecionados por meio de Edital Público elaborado em conjunto com o CONCULT.</p> <p>186. Formação: Inserir nas ações de formação continuada em gestão cultural, cursos de capacitação para organizações e/ou instituições do município interessadas em concorrer em editais municipais, estaduais e federais de seleção para Pontos de Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.33-

META 23	AÇÕES
<p>10 equipamentos públicos de Cultura de São Caetano do Sul adequados e/ou reformados para a plena atuação artístico-cultural, com acessibilidade universal até 2018 e atendidos por Programa de Manutenção da área da Cultura.</p>	<p>187. Fundação das Artes: Executar o projeto de reforma e ampliação da Fundação das Artes, dotando-a de infraestrutura e condições técnicas necessárias para a plena atuação no ensino de arte. (2015)</p> <p>188. Pólos Culturais: elaborar projeto e executar reforma e adequação do Pólo Cultural Casa de Vidro. (2014)</p> <p>189. Estúdio da Estação Jovem: elaborar projeto e executar a modernização do Estúdio da Estação Jovem. (2014)</p> <p>190. Casa do Artesão: Realizar estudos de viabilidade da ocupação do Prédio que serve como sede da Casa do Artesão. (2014)</p> <p>191. Fundação Pró-Memória: obter comodato para instalação da sede própria Fundação Pró-Memória (Centro de Documentação Histórica, Pinacoteca Municipal e setor administrativo) prevendo espaços expositivos (Pinacoteca e para exposições históricas), reserva técnica e ateliê pedagógico. (2016)</p> <p>192. Teatro Paulo Machado de Carvalho: reformar o Teatro Municipal Paulo Machado de Carvalho, dotando-o de infraestrutura e condições técnicas necessárias para a realização de espetáculos. (2016)</p> <p>193. Museu Histórico: readequar o projeto, restaurar e ampliar as instalações do Museu Histórico Municipal. (2014)</p> <p>194. Arquivo Público Municipal: elaborar projeto, implantar e manter o Arquivo Público Municipal, responsável pelos arquivos e memória da Administração Pública Municipal. O Arquivo Público terá uma seção histórica, seu funcionamento será definido por legislação específica e será constituído corpo técnico (por exemplo: arquivista e historiador) e equipamento próprio. (2015)</p> <p>195. Teatro Santos Dumont: adequar instalações do Teatro Municipal Santos Dumont, dotando-o de infraestrutura e condições técnicas necessárias para a realização de espetáculos. (2016)</p> <p>196. Laboratório Cênico da Estação Jovem: elaborar projeto e modernizar o Laboratório Cênico da Estação Jovem. (2016)</p> <p>197. Manutenção: Efetuar manutenção de equipamentos culturais existentes para manter o conjunto de ações sob administração da SECULT.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.34-

META 24	AÇÕES
15 equipamentos públicos para uso cultural adequados para a realização de ações artístico-culturais até 2020.	<p>198. Escolas Municipais: elaborar projeto conjunto com a SEEDUC e adequar 05 auditórios das Escolas Públicas Municipais para que possam oferecer condições para uso artístico-cultural.</p> <p>199. Clubes Municipais: elaborar projeto conjunto e adequar 07 clubes da Secretaria Municipal de Esporte e Turismo para que possam oferecer condições para uso artístico-cultural.</p> <p>200. USCS: Sugerir revitalização e adequação de 03 espaços culturais da Universidade Municipal (Teatro do Campus I, Auditório Helcio Quaglio, Auditório do Campus II) dando-lhes plena condição e infraestrutura técnica para receber eventos artístico-culturais.</p>

META 25	AÇÕES
05 novos equipamentos culturais construídos até 2022.	<p>201. Pólos Culturais: elaborar e executar projeto para implantação de Pólos Culturais da SECULT no Bosque do Povo, Parque Guaiamu, Espaço Verde Chico Mendes e Parque do Bairro Fundação (espaço ainda em projeto). (2014 a 2015)</p> <p>202. Centro das Artes e da Cultura (CAC): construir o Centro das Artes e da Cultura de São Caetano do Sul, equipamento Cultural da SECULT com cerca de 5.000m² que deverá abrigar salas de ensaio, multiespaços para apresentações de várias linguagens, centro de convivência, dentre outros. (2022)</p>

META 26	AÇÕES
15 Encontros Culturais setoriais e 04 reuniões públicas do Orçamento Participativo para a área da Cultura realizados anualmente a partir de 2013, com exceção dos anos em que serão realizadas as Conferências Municipais e as Reuniões do PPA.	<p>203. Encontros Culturais: realizar, anualmente, no mínimo, 15 Encontros Culturais divididos por segmento e linguagens como instrumentos de participação social e construção colaborativa de Políticas Públicas.</p> <p>204. Orçamento participativo: realizar, anualmente, quatro Encontros públicos para elaboração participativa do Orçamento Municipal da área da Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.35-

META 27	AÇÕES
04 reuniões públicas do PPA Participativo para a área da Cultura realizadas em cada um dos seguintes anos: 2013, 2017 e 2021.	205. PPA participativo: realizar, nos anos de 2013, 2017 e 2021, quatro Encontros públicos para elaboração participativa do Plano Plurianual da área da Cultura.

META 28	AÇÕES
Conferências Municipais de Cultura realizadas em 2013, 2017 e 2021.	206. Conferências: realizar, nos anos de 2013, 2017 e 2021, respectivamente, as III, IV e V Conferências Municipais de Cultura de São Caetano do Sul.

META 29	AÇÕES
Conselhos Municipais de Política Cultural e do Patrimônio Cultural mantendo sessões ordinárias mensais a partir de 2013.	207. CONCULT: realizar, anualmente, no mínimo, 11 sessões ordinárias do Conselho Municipal de Política Cultural, emitindo pareceres sobre as ações culturais propostas para a cidade. 208. CONPRESCS: realizar, anualmente, no mínimo, 10 sessões ordinárias do Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental de São Caetano do Sul, emitindo pareceres a respeito das possíveis alterações ao patrimônio histórico, cultural e ambiental público privado da cidade.

META 30	AÇÕES
Constituir o Conselho Municipal da Juventude mantendo no mínimo 10 sessões ordinárias anuais a partir de 2014 e por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura.	209. Conselho da Juventude: constituir, em 2013, o Conselho Municipal da Juventude e manter anualmente, a partir de 2014, no mínimo, 10 sessões ordinárias anuais.

META 31	AÇÕES
Participar, no mínimo, em 90% das reuniões do Grupo de Trabalho de Cultura do Consórcio Grande ABC e demais instâncias de articulação regional a partir de 2013 e por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura.	210. Consórcio Grande ABC: manter presença da SECULT no Grupo de Trabalho do Consórcio Grande ABC e em outras instâncias regionais de articulação da área da Cultura.



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.36-

CAPÍTULO VIII - METAS, INDICADORES, RESULTADOS E IMPACTOS

Meta 01	Indicadores	Resultados e Impactos
Sistema Municipal de Cultura implantado até 2014.	<p>Lei Orgânica da Cultura implantada.</p> <p>Sistema Municipal de Cultura implantado.</p> <p>Fonte: Câmara Municipal de São Caetano do Sul.</p> <p>Conceito de Sistema Nacional de Cultura: O Sistema Nacional de Cultura é um modelo de gestão e promoção conjunta de políticas públicas de cultura, pactuadas entre os entes da federação e a sociedade civil, que tem como órgão gestor e coordenador o Ministério da Cultura em âmbito nacional, as secretarias estaduais/distrital e municipais de cultura ou equivalentes em seu âmbito de atuação, configurando, desse modo, a direção em cada esfera de governo.</p> <p>Situação atual: Para os elementos constitutivos do Sistema Municipal de Cultura, ainda é necessário aprovar o Sistema Municipal de Financiamento à Cultura (meta 2). É necessário alterar artigo 10 da Lei 4.904/2010 para atendimento da Meta 27 do PMC.</p> <p>Periodicidade: Medição única a ser feita em 2014.</p>	<p>Adesão do município de São Caetano do Sul ao Sistema Nacional de Cultura.</p> <p>Marcos legais da área da Cultura (leis, decretos, regulamentos, portarias, estatutos e regimentos) atualizados e adequados ao novo modelo de gestão proposto pelo Plano Municipal de Cultura.</p> <p>Instrumentos legais de orçamento (PPA, LDO e LOA) reestruturados a partir das linhas estratégicas definidas pelo Plano Municipal de Cultura.</p> <p>Organismos públicos, privados e da sociedade civil com atuação definida e organizados para potencializar a ação cultural no município.</p> <p>Participação de São Caetano do Sul na consecução das Metas 01 e 37 do Plano Nacional de Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.37-

Meta 02	Indicadores	Resultados e Impactos
Sistema Municipal de Fomento, Financiamento e Incentivo Institucionalizado e implantado até 2014.	<p>Lei Municipal de Fomento, Financiamento e Incentivo implantada.</p> <p>Fonte: Câmara Municipal de São Caetano do Sul.</p> <p>Conceito de Sistema de Financiamento: Os sistemas de Financiamento à Cultura são constituídos pelo conjunto de mecanismos de financiamento público da cultura, que devem ser diversificados e articulados. Os fundos de fomento à cultura têm um papel central. No entanto, outros mecanismos devem ser implementados e, especialmente, fortalecidos os orçamentos destinados aos órgãos gestores da cultura.</p> <p>Situação atual: O Fundo Municipal de Cultura (FUNCULTURA) já está aprovado pela Lei Municipal e necessita ser regulamentado.</p> <p>Periodicidade: Medição única a ser feita em 2014.</p>	<p>Recursos e meios para financiar a execução de programas, projetos ou ações culturais disponibilizados.</p> <p>Ampliação dos recursos aportados na Cultura pelo tesouro Municipal bem como de outras fontes de recursos (outras áreas da própria Administração, outras esferas de governo, iniciativa privada).</p> <p>Selo Cultural implantado de forma a oferecer visibilidade para pessoas físicas e jurídicas que investirem em Cultura.</p> <p>Desoneração fiscal como forma complementar de obtenção de recursos implantada.</p> <p>Ampliação da produção cultural do município, em especial de artistas e grupos de artistas locais.</p> <p>Ter um sistema articulado e múltiplo de financiamento à Cultura à disposição da SECULT, artistas e empresários.</p> <p>Possibilitar investimentos regulares de forma a garantir continuidade das ações públicas em Cultura.</p> <p>Participação de São Caetano do Sul na consecução da Meta 01 do Plano Nacional de Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.38-

Meta 03	Indicadores	Resultados e Impactos
<p>05 Núcleos Municipais de Referência em Cultura criados até 2014 e apoiados pelo Poder Municipal por toda a vigência do Plano de Cultura.</p>	<p>Total de Núcleos criados em parceria com a sociedade civil organizada para fomentar áreas específicas da Cultura.</p> <p>Fonte:</p> <ul style="list-style-type: none">- Portarias do Secretário Municipal de Cultura oficializando os Núcleos de referência do município.- Registro de Organizações da sociedade civil. <p>Conceitos</p> <p>Núcleo de Referência: É uma organização da sociedade civil (uma associação ou uma OSCIP, por exemplo) constituída por artistas e/ou profissionais da área de atuação que serão estimuladas pela SECULT para atuar em áreas da Cultura que necessitam de institucionalidade e organização setorial para ampliar a ação no município. Foram pensados como centros irradiadores de ações que promovam a diversidade cultural, a troca, o intercâmbio e o desenvolvimento das cadeias produtivas de manifestações/segmentos que necessitam de institucionalidade e estímulo à participação social.</p> <p>Gestão cultural: Fica mais bem explicitada quando pensamos em uma "Gestão do Cultural", e não, simplesmente, em uma Gestão Cultural (nesta última, o cultural pode ser compreendido, apenas, como uma qualificação da Gestão, quando na verdade se deseja que o cultural seja o elemento definidor da Gestão). O papel da Gestão é fazer a viagem da cultura e não a viagem da Gestão Cultural. A Gestão é que deve se aproximar da cultura e não o contrário.</p>	<p>Núcleos de Referência em Fotografia, Audiovisual, Gestão Cultural e Diversidade Cultural criados com representantes da sociedade civil com o objetivo de auxiliar a SECULT na implementação de Políticas Públicas para os setores, promover o encontro e troca de experiências entre produtores na área da Fotografia, articular o uso de equipamentos e infraestrutura existentes e fomentar ações de incentivo às cadeias produtivas dos setores.</p> <p>Ampliação da ação da USCS nas áreas de Audiovisual e Fotografia.</p> <p>Ampliação da atuação da Academia de Letras, caracterizando-a como referência para a área de Livro e Leitura.</p> <p>Atraído para o município e região a realização de filmes, novelas, séries, documentários, comerciais de TV etc. por meio da São Caetano Film Comission, comissão municipal gerenciada pela SECULT que interage com o setor da produção audiovisual do Brasil e do exterior.</p> <p>Desenvolvimento das cadeias produtivas de setores que não tinham atuação representativa no município.</p> <p>Ampliação das áreas de atuação da SECULT.</p> <p>Participação de São Caetano do Sul na consecução da Meta 04 do Plano Nacional de Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.39-

	<p>Situação atual: A Associação Manuartes, organização responsável pela área do Artesanato serviu como base para a criação dos novos Núcleos (os quais ainda não estão em funcionamento).</p> <p>Periodicidade: Medição única em 2014 acerca da criação e medição anual a partir de 2015 acerca da manutenção dos Núcleos.</p>	
--	--	--

Meta 04	Indicadores	Resultados e Impactos
<p>Reorganização Administrativa da área da Cultura implantada até 2015.</p>	<p>Número de funcionários com vínculo permanente em relação ao total de funcionários da área da cultura.</p> <p>Funcionários de todos os organismos da Cultura contemplados com Plano de Empregos, Carreiras e Salários.</p> <p>12 reuniões anuais realizadas pela Comissão de Planejamento.</p> <p>Total de cessões de uso dos equipamentos culturais.</p> <p>Quantidade de atividades realizadas nos equipamentos culturais.</p> <p>Fontes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Câmara Municipal de São Caetano do Sul.- Relatório do Sistema de Informações da SECULT. <p>Conceitos:</p> <p>Plano de Empregos, Carreiras e Salários (PECS): criado pela Administração Municipal, tem por objetivo a racionalização da estrutura de empregos e carreiras; a legalidade e segurança jurídica; o estímulo</p>	<p>Estrutura administrativa da Secretaria Municipal de Cultura organizada, inclusive com a revisão de nomenclatura e de atuação das unidades gestoras.</p> <p>Empregos públicos providos por meio de Concursos Públicos, de forma que a atuação em Cultura seja institucionalizada, possibilitando a formação de corpo técnico para os equipamentos culturais e as ações desenvolvidas em todas as unidades da SECULT.</p> <p>Plano de Empregos, Carreiras e Salários (PECS) aprovado e implantado, incentivando o mérito, a formação continuada e o comprometimento das equipes da área da Cultura.</p> <p>Organismos públicos organizados e sem sobreposições de atuação, em especial na área da Dança.</p> <p>Modelos transparentes de cessão dos equipamentos públicos.</p> <p>Ação integrada e sistêmica de todos os organismos e setores da área da Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.40-

	<p>ao desenvolvimento profissional e à qualificação funcional; e o reconhecimento e valorização do servidor público pelos serviços prestados, pelo conhecimento adquirido e pelo desempenho profissional.</p> <p>Centro de Referência: equipamento próprio da SECULT, com funcionários e condições plenas de atuação em determinada área.</p> <p>Situação atual: O Departamento de Cultura, unidade gestora da SECULT conta com apenas um funcionário estável em seu quadro funcional. A Coordenadoria Municipal da Juventude também se encontra em situação similar. Os organismos coligados (Fundação das Artes e Pró-Memória), embora em situação um pouco mais favorável, também necessitam de funcionários concursados. Nenhum setor da Cultura tem o PECS aprovado.</p> <p>Periodicidade: Medição única a ser feita em 2014.</p>	<p>Recursos potencializados por funcionários e colaboradores formados e estimulados.</p> <p>Atendimento ao cidadão melhor qualificado.</p> <p>Escola Municipal de Bailado transformada em Centro de Referência da Dança.</p>
--	---	--



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.41-

Meta 05	Indicadores	Resultados e Impactos
<p>08 ações realizadas anualmente por meio de acordos de Cooperação Mútua com outros setores da Administração Municipal até 2014 e mantidos por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura.</p>	<p>Como se trata de uma meta relacionada às ações múltiplas, os indicadores serão divididos por área de atuação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Equipamentos para uso cultural: distribuição da programação da SECULT em escolas, clubes e unidades de atendimento da Saúde; Número de atividades desenvolvidas em escolas, clubes e unidades de atendimento da saúde em relação a quantidade de atividades desenvolvidas.• Acessibilidade: prover acesso físico em equipamentos culturais, mobilidade urbana e comunicação; Quantidade de equipamentos públicos com acessibilidade em relação aos equipamentos públicos existentes.• Agentes multiplicadores: formação continuada de professores e agentes comunitários da Saúde; Quantidade de professores e agentes comunitários da saúde formados para serem multiplicadores.• Intersetorialidade: participação da SECULT em comissões externas. Quantidade de comissões externas com participação da SECULT. <p>Fonte: - SEPLAG: Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão, responsável pela publicação dos Acordos de Cooperação Mútua.</p> <p>Conceitos: Ação: Operação da qual resulta um produto (bem ou serviço) ofertado à sociedade e que contribui para atender aos objetivos de um programa.</p> <p>Acordos de cooperação mútua são ajustes genéricos formalizados entre a SECULT e órgãos ou entidades da administração pública municipal, com</p>	<p>Recursos e infraestrutura para a Cultura ampliados.</p> <p>Descentralização das ações nos bairros.</p> <p>Ampliação da programação cultural em equipamentos para uso cultural, de forma a ampliar a distribuição de ações pelo município.</p> <p>Intersetorialidade implantada.</p> <p>Programação cultural e comunicação sobre a Cultura mais acessíveis.</p> <p>Ampliação do número de usuários de bens e serviços culturais.</p> <p>Participação de São Caetano do Sul na consecução da Meta 13 do Plano Nacional de Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fis.42-

	<p>o objetivo de realizar mútua cooperação técnica-artística-cultural em área de interesse recíproco.</p> <p>Setores da Administração: são Secretarias, Diretorias ou Coordenadorias Municipais que tem programas e ações com as quais a SECULT pode estabelecer relações transversais que podem ampliar recursos para a área da Cultura e potencializar ações conjuntas.</p> <p>Situação atual: Algumas ações já são realizadas. No entanto, a meta prevê institucionalizar todas as ações conjuntas, de forma que todos os setores estejam envolvidos e comprometidos com a consecução da meta.</p> <p>Periodicidade: Medição anual, a partir de 2014.</p>	
--	---	--

Meta 06	Indicadores	Resultados e Impactos
Gestão compartilhada na Casa do Artesão consolidada até 2014.	<p>Gestão compartilhada consolidada na Casa do Artesão.</p> <p>Fontes: - Associação Manuartes.</p> <p>Conceitos: Gestão compartilhada: Processo em que mais de um ator está envolvido e assume a gestão. Neste caso, a SECULT e a Associação Manuartes compartilham a gestão da Casa do Artesão.</p> <p>Situação atual: O modelo de gestão compartilhada da Casa do Artesão tem servido de modelo para outros municípios. Em 2011, o movimento anual da Casa foi de R\$ 227.350,00. Com a consolidação da gestão compartilhada, o volume de vendas pode ser ainda maior.</p>	<p>Sistema gerencial de cadastramento, recebimento e pagamento das mercadorias implantado, facilitando, assim, mapear perfil de compra e frequência de público.</p> <p>Cadeia produtiva do artesanato ampliada.</p> <p>Aumento das vendas pela internet.</p> <p>Participação de São Caetano do Sul na consecução da Meta 22 do Plano Nacional de Cultura</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.43-

	Periodicidade: Medição inicial em 2014 e monitorada durante toda a vigência do Plano.	
--	--	--

Meta 07	Indicadores	Resultados e Impactos
9.000 atendimentos por ano, até 2014 e sua continuidade por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura, ações de iniciação e formação livre.	<p>Quantidade de vagas ocupadas por pessoas em cursos de iniciação e formação livre em todas as áreas de atendimento da SECULT.</p> <p>Fontes: - Sistema de Informações da SECULT (Relatório Anual de alunos matriculados)</p> <p>Conceitos: Atendimento: Unidade de medida das ações realizadas pela SECULT.</p> <p>Iniciação artístico-cultural: Cursos de curta duração (até 20 horas semestrais). Tem por objetivo "mostrar que existe".</p> <p>Formação artístico-cultural Livre: Cursos de média ou longa duração (a partir de 20 horas semestrais). Tem por objetivo iniciar espaços de alfabetização artístico-cultural.</p> <p>Situação atual: De acordo com o relatório anual de 2011, a SECULT fez 8.684 atendimentos em cursos de iniciação e formação livre. São dois desafios: manter e ampliar o atendimento por um lado e por outro, diversificar o atendimento, oferecendo vagas em linguagens que ainda não são atendidas.</p> <p>Periodicidade: medição anual, a partir de 2014 e por toda a vigência do Plano.</p>	<p>Ampliação e diversificação da iniciação e formação livre.</p> <p>Município reconhecido como território de Educação e Formação Cultural.</p> <p>Ampliação do uso e consumo cultural.</p> <p>Formação de grupos amadores e profissionais em diversas áreas e linguagens.</p> <p>Ampliação do interesse pela formação técnica e acadêmica em Cultura.</p> <p>Ampliação do interesse pela pesquisa conceitual e aplicada em Cultura.</p> <p>Formação de grupos de prática livre (movimento artístico amador) em diversas linguagens e por todo o município.</p> <p>Participação de São Caetano do Sul na consecução da Meta 08 do Plano Nacional de Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.44-

Meta 08	Indicadores	Resultados e Impactos
<p>400 atendimentos por ano, até 2016 e mantidos por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura, em ações de formação técnica.</p>	<p>Quantidade de vagas ocupadas por pessoas em cursos de formação técnica.</p> <p>Fontes: - Sistema de Informações da SECULT (Relatório Anual de alunos matriculados).</p> <p>Conceito: Formação Artístico-cultural Técnica: Cursos de média ou longa duração (a partir de 250 horas semestrais). Tem por objetivo a formação plena da cidadania ou do exercício artístico. Tem regulamentação específica pelo Ministério da Educação e Secretaria de Estado da Educação.</p> <p>Situação atual: De acordo com o relatório anual de 2011, a SECULT fez 318 atendimentos em cursos de formação livre. O primeiro desafio é implantar cursos já aprovados (dança e artes visuais) e o segundo é ampliar o atendimento em teatro e música.</p> <p>Periodicidade: medição anual, a partir de 2014 e por toda a vigência do Plano.</p>	<p>Ampliação e diversificação da iniciação e formação técnica.</p> <p>Município reconhecido como território de Educação e Formação Cultural.</p> <p>Ampliação do uso e consumo cultural, bem como a circulação de públicos e produções acadêmicas.</p> <p>Formação de grupos amadores e profissionais em diversas áreas e linguagens.</p> <p>Ampliação do interesse pela formação acadêmica em Cultura.</p> <p>Ampliação do interesse pela pesquisa conceitual e aplicada em Cultura.</p> <p>Formação de grupos de prática livre (movimento artístico amador) em diversas linguagens e por todo o município.</p> <p>Participação de São Caetano do Sul na consecução das Metas 08 e 15 do Plano Nacional de Cultura.</p>

Meta 09	Indicadores	Resultados e Impactos
<p>100 vagas anuais oferecidas, até 2018 e mantidos pela vigência do Plano Municipal de Cultura, em ações de formação acadêmica.</p>	<p>Quantidade de vagas oferecidas em cursos de formação acadêmica: graduação e pós-graduação.</p> <p>Fontes: - Sistema de Informações da SECULT (Relatório Anual de atividades oferecidas).</p> <p>Conceitos: Formação Acadêmica: Cursos de graduação ou pós-graduação em Cultura.</p>	<p>Completar o ciclo de Educação e Formação Cultural (da iniciação à formação acadêmica).</p> <p>Estimular a formação acadêmica de profissionais para a área da Cultura.</p> <p>Constituir base de interesse para a pesquisa em Cultura.</p> <p>Envolver a Universidade nos processos formativos em Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.45-

	<p>Graduação: Primeira etapa na formação acadêmica pela qual um estudante deve passar para receber sua primeira certificação em ensino superior. O ingresso em qualquer curso oferecido para graduação é feito somente após a conclusão do Ensino Médio.</p> <p>Pós-graduação: sistema especial de cursos exigido pelas condições da pesquisa científica e pelas necessidades do treinamento avançado. Seu objetivo imediato é proporcionar ao estudante aprofundamento do saber que lhe permita alcançar elevado padrão de competência científica ou técnico-profissional, impossível de se adquirir no âmbito da graduação.</p> <p>Situação atual: Ainda não são feitos atendimentos em formação acadêmica na área de Cultura.</p> <p>Periodicidade: medição anual, a partir de 2016 e por toda a vigência do Plano.</p>	<p>Atrair pesquisadores de outras localidades para atuar no município.</p> <p>Tornar São Caetano do Sul em centro de referência na produção acadêmica e na Pesquisa em Cultura.</p> <p>Participação de São Caetano do Sul na consecução das Metas 08 e 16 do Plano Nacional de Cultura.</p>
--	--	---

Meta 10	Indicadores	Resultados e Impactos
70.000 atendimentos em, no mínimo, 10 ações anuais (de criação/produção e distribuição) do programa de Educação e Formação Cultural a partir de 2014 e por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura.	<p>Quantidade anual de público nas apresentações, exposições e demais atividades artístico-culturais produzidas/criadas pelos alunos dos cursos de Educação e Formação Cultural da SECULT.</p> <p>Fontes: - Sistema de Informações da SECULT (Relatório Anual de alunos matriculados).</p>	<p>Manter a circulação de públicos e de atividades por toda a cidade, consolidando a perspectiva da cidade ser compreendida como espaço de produção de arte e cultura.</p> <p>Reconhecimento do município como espaço de cidadania artística e cultural.</p> <p>Compreensão da arte e da cultura como formas de desenvolver o pertencimento do cidadão.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.46-

	<p>Conceitos:</p> <p>Atendimento: Unidade de medida das ações realizadas pela SECULT.</p> <p>Criação/produção: ocorre quando o processo formativo prevê a realização de um bem cultural que seja passível de uso (apreciação).</p> <p>Situação atual: De acordo com o relatório anual de 2011, a SECULT fez 86.577 atendimentos em ações de criação/produção de cursos de Educação e Formação Cultural. Em primeiro lugar, números de atendimento em apresentações são variáveis. Em 2010, por exemplo, foram 74.570 atendimentos. A distribuição da produção dos cursos de Educação e Formação Cultural tem sido a porta de entrada e o despertar de interesse para novos alunos. Além disso, como a implantação do Plano prevê reorganização dos recursos existentes para áreas ainda não atendidas, o desafio é manter o atendimento ao longo da vigência do Plano. Das dez ações propostas, apenas uma necessita ser criada.</p> <p>Periodicidade: medição anual, a partir de 2014 e por toda a vigência do Plano.</p>	<p>Grande parte da pauta dos equipamentos culturais ocupada com programação criada pelos cidadãos.</p> <p>Participação de São Caetano do Sul na consecução da Meta 08 do Plano Nacional de Cultura.</p>
--	---	---



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.47-

Meta 11	Indicadores	Resultados e Impactos
<p>150 atendimentos por ano, a partir de 2014 e por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura, ações de formação e Gestão Produção Cultural.</p>	<p>Quantidade de atendimentos feitos em cursos voltados para a gestão e produção cultural.</p> <p>Fontes: - Sistema de Informações da SECULT (Relatório Anual de alunos matriculados)</p> <p>Conceitos: Convém destacar uma diferença fundamental entre os campos da chamada "Produção Cultural" em relação à "Gestão Cultural": enquanto o primeiro está mais ligado a produtos e atividades pontuais (espetáculos, shows, exposições), o segundo está ligado também aos processos de criação, às condições que sustentam a existência do fato cultural e a administração a longo e médio prazos (manutenção de equipamentos, calendários, planos plurianuais etc.)</p> <p>Situação atual: De acordo com o relatório anual de 2011, a SECULT não ofereceu formação de vagas em cursos de gestão e produção. Em 2010, por meio do Ponto de Cultura, foram formadas 37 pessoas em curso de 100 horas de duração. Desde então, tem sido recorrente a procura por novos cursos. Vale destacar que a experiência citada atraiu participantes de 11 municípios vizinhos. O desafio é estruturar modalidades de cursos neste segmento, direcionado tanto para artistas, colaboradores da SECULT quanto para pessoas de fora do município.</p> <p>Periodicidade: medição anual, a partir de 2014 e por toda a vigência do Plano.</p>	<p>Tornar São Caetano do Sul em centro de referência na produção acadêmica e na Pesquisa em Cultura.</p> <p>Melhora da capacidade de produção e gestão locais.</p> <p>Gestores, produtores, artistas, técnicos, agentes culturais, empresários melhor qualificados.</p> <p>Potencializar recursos por meio de processos de produção e gestão qualificados.</p> <p>Participação de São Caetano do Sul na consecução das Metas 18 e 36 do Plano Nacional de Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.48-

Meta 12	Indicadores	Resultados e Impactos
Incubadora Cultural implantada até 2015, atendendo 10 projetos anuais por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura.	<p>Quantidade anual de projetos/organizações atendidos pela Incubadora Cultural.</p> <p>Fontes: - Sistema de Informações da SECULT (Relatório Anual de alunos matriculados) - USCS.</p> <p>Conceitos: Projeto: Instrumento de programação para alcançar o objetivo de um programa, envolvendo um conjunto de operações, limitadas no tempo, das quais resulta um produto que concorre para a expansão ou o aperfeiçoamento da ação de governo.</p> <p>Incubadora: compreende projeto da Universidade que pretende prestar consultoria jurídica, empresarial, tecnológica, financeira e administrativa às empresas/ organizações incubadas. A incubadora pode fornecer cursos de capacitação e orientar as empresas acerca das possibilidades de empreendimentos a serem realizadas e executadas. As empresas/ organizações a serem incubadas podem ser tanto nascentes quanto empresas/ organizações já estabelecidas no mercado.</p> <p>Invenção dos próprios fins: Um processo de ação cultural resume-se na criação ou organização das condições necessárias para que as pessoas inventem seus próprios fins e se tornem sujeitos da cultura, não seus objetos. É a ideia central que fundamenta o princípio da Cidadania artística: o cidadão como sujeito da cultura e centro dos programas culturais.</p>	<p>Organizações da sociedade civil capacitadas e incentivadas a empreender culturalmente.</p> <p>Um município em que a perspectiva de atuação cultural seja uma realidade.</p> <p>Maior reconhecimento das iniciativas culturais da sociedade civil organizada.</p> <p>Prover artistas, grupos e gestores de condições iniciais para que possam inventar e sustentar seus próprios fins.</p> <p>Participação de São Caetano do Sul na consecução da Meta 53 do Plano Nacional de Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.49-

<p>Sustentabilidade: Preservação das condições que proporcionam a existência do fato cultural.</p> <p>Situação atual: Não há incubadoras culturais em São Caetano do Sul. No entanto, tanto a Universidade quanto a SECULT (e os organismos coligados) têm condições de prover apoio a iniciativas.</p> <p>Periodicidade: medição anual, a partir de 2014 e por toda a vigência do Plano.</p>
--

Meta 13	Indicadores	Resultados e Impactos
<p>Pelo menos 5% da dotação orçamentária do Departamento de Cultura destinados, a partir de 2014, para o FUNCULTURA visando o fomento da criação/produção artística.</p>	<p>Percentual do orçamento do Departamento de Cultura ao Fundo Municipal de Cultura, para fomentar a produção artístico-cultural.</p> <p>Fontes:</p> <ul style="list-style-type: none">- Relatório de Execução Orçamentária da SEFAZ;- Comitê gestor do FUNCULTURA;- SECULT. <p>Conceitos:</p> <p>Dotação orçamentária: Toda e qualquer verba prevista como despesa em orçamentos públicos e destinada a fins específicos.</p> <p>FUNCULTURA: Fundo Municipal de Cultura de São Caetano do Sul. Elemento constitutivo do Sistema Municipal de Cultura, aprovado por meio da Lei Municipal nº 5.082, de 27 de junho de 2012.</p>	<p>Produção/Criação artístico-cultural local dinamizada.</p> <p>Incremento das cadeias produtivas locais e da Economia da Cultura em São Caetano do Sul.</p> <p>Elevação das possibilidades de atuação profissional em Cultura no município.</p> <p>Ampliação da pesquisa aplicada em Cultura.</p> <p>Artistas e grupos artísticos valorizados.</p> <p>Participação de São Caetano do Sul na consecução das Metas 09 e 22 do Plano Nacional de Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.50-

	<p>Situação atual: O município de São Caetano não tem investido na produção/criação de artistas e grupos artísticos. Embora os recursos destinados não sejam suficientes para atender às demandas, pelo menos pretende iniciar a dinâmica de publicação de editais públicos de seleção e a participação do CONCULT em todo o processo.</p> <p>Periodicidade: medição anual, a partir de 2014 e por toda a vigência do Plano.</p>	
--	--	--

Meta 14	Indicadores	Resultados e Impactos
<p>350.000 atendimentos anuais em pelo menos 60 projetos diferentes de distribuição e circulação até 2014 e mantidos por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura.</p>	<p>Quantidade de atendimentos anuais a serem efetuados a partir de 2014, nos projetos de distribuição e circulação de projetos artístico-culturais (que não estão relacionados aos processos formativos).</p> <p>Fontes: - Sistema de Informações da SECULT (Relatório Anual de alunos matriculados).</p> <p>Conceitos: Atendimento: Unidade de medida das ações realizadas pela SECULT. Fala-se aqui em atendimento ao invés de pessoas uma vez que um mesmo sujeito pode (e costuma) assistir mais de uma atividade artística ao longo do ano.</p> <p>Situação atual: De acordo com o relatório anual de 2011, a SECULT efetuou 739 ações de 70 projetos diferentes para um público total de 346.375 espectadores. A proposta é manter atendimento similar para os próximos anos. Além disso, é fundamental garantir a</p>	<p>Fixar o município como pólo de circulação de atividades artísticas para toda a Região do ABCDMRR.</p> <p>Turismo cultural dinamizado, com aumento da circulação de públicos dos municípios vizinhos nas atividades de São Caetano do Sul.</p> <p>Diversidade cultural fortalecida.</p> <p>Integrar o circuito de circulação de grandes espetáculos e atividades artístico-culturais.</p> <p>Elevação da taxa de ocupação das atividades oferecidas: elevação do número de atendimentos sem aumento do investimento.</p> <p>Elevação da taxa de ocupação dos equipamentos com ações artístico-culturais.</p> <p>Participação de São Caetano do Sul na consecução das Metas 10, 20, 28, 30 e 53 do Plano Nacional de Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.51-

	<p>diversidade de projetos ofertados, por isso a meta também exige não só um número mínimo de atendimento, mas também de projetos envolvidos.</p> <p>Periodicidade: medição anual, a partir de 2014 e por toda a vigência do Plano.</p>	
--	--	--

Meta 15	Indicadores	Resultados e Impactos
<p>Núcleo de Comunicação em Cultura da SECULT organizado e consolidado até 2014.</p>	<p>Núcleo de comunicação em Cultura implantado.</p> <p>Fontes: - Sistema de Informações da SECULT (Relatório Anual de alunos matriculados).</p> <p>Conceito: Núcleo de Comunicação: área da SECULT responsável pela comunicação da Cultura: divulgação, assessoria de imprensa, registro, clipagem. Responde pelas ações processuais que garantem autonomia e infraestrutura para que a Comunicação da Cultura seja plena e efetiva.</p> <p>Situação atual: De acordo com o Relatório de 2011, o Núcleo de Comunicação: enviou 350 releases, registrou 1.851 itens de clipagem, fez 261 atendimentos para imprensa e 188 atendimentos externos, produziu 240 itens de comunicação (impressos e virtuais), além das inserções em mídias sociais. Um volume de trabalho que justifica um Núcleo específico para a área da Cultura.</p> <p>Periodicidade: Medição única em 2014.</p>	<p>Mais visibilidade das ações culturais desenvolvidas pela SECULT.</p> <p>Mais projeção da cultura no Município.</p> <p>Participação de São Caetano do Sul na consecução da Meta 45 do Plano Nacional de Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.52-

Meta 16	Indicadores	Resultados e Impactos
<p>15 ações impressas e virtuais, no mínimo, realizadas mensalmente pelo Plano de Comunicação, implantadas até 2015 e mantidas durante toda a vigência do Plano Municipal de Cultura.</p>	<p>Quantidade de ações finalísticas de comunicação que difundem a informação sobre Cultura.</p> <p>Fontes: - Sistema de Informações da SECULT (Relatório Anual de alunos matriculados)</p> <p>Conceito: Plano de Comunicação: ferramenta indispensável para traçar as diretrizes da estrutura de Comunicação, para alcançar o público alvo e entender como esse público deve ser alcançado, como transmitir a mensagem, desde o transmissor até o público e quais os melhores canais para isso.</p> <p>Situação atual: De acordo com o Relatório de 2011, o Núcleo de Comunicação realizou 2.890 atendimentos. Um volume de trabalho que justifica um Núcleo específico para a área da Cultura. No entanto, há um gargalo: os materiais impressos são de pequena tiragem. Os pontos de sinalização externa (faixas e banners) também estão restritos. Mesmo com uma produção de informação muito grande, o Núcleo de Comunicação não tem conseguido difundir a informação através de meios eficientes. Além disso, segundo pesquisa sobre hábitos culturais realizada pelo Programa Saúde da Família, apenas 20% da população de São Caetano frequenta atividades culturais no município, embora 30% tenha desejo de fazê-lo. Assim, 10% da população já deseja frequentar atividades (e a taxa de ocupação atual permite que sejam atendidas, imediatamente, com as ações existentes). E a comunicação</p>	<p>Ampliação no número de cidadãos sancaetanenses frequentando atividades culturais.</p> <p>Consecução do direito cultural de acesso às informações sobre Cultura.</p> <p>Elevação de público estimulada.</p> <p>Ampliação da participação social fomentada.</p> <p>Divulgação da programação cultural do município efetivada, inclusive a produção que não é realizada pela SECULT.</p> <p>Ampliação do desejo dos cidadãos de frequentar atividades culturais.</p> <p>Participação de São Caetano do Sul na consecução da Meta 45 do Plano Nacional de Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.53-

	<p>pode ser um instrumento para conectar essas duas pontas.</p> <p>Periodicidade: medição anual, a partir de 2014 e por toda a vigência do Plano.</p>	
--	--	--

Meta 17	Indicadores	Resultados e Impactos
<p>06 ações especiais de comunicação, impressas e virtuais, implantadas até 2014 e mantidas durante toda a vigência do Plano Municipal de Cultura.</p>	<p>Quantidade de ações especiais de comunicação implantadas.</p> <p>Fonte: - Sistema de Informações da SECULT (Relatório Anual de alunos matriculados)</p> <p>Conceito: Ações especiais: são as ações complementares que ampliam as ações regulares e que têm caráter episódico, pontual.</p> <p>Situação atual: Das 06 ações propostas, apenas uma delas (campanhas específicas) já é realizada pela SECULT. As demais surgiram ao longo do processo de participação social e elaboração do Plano Municipal de Cultura.</p> <p>Periodicidade: medição anual, a partir de 2014 e por toda a vigência do Plano.</p>	<p>Envolvimento de outros setores da Administração Municipal na comunicação da Cultura.</p> <p>Difusão dos projetos e informações sobre Cultura.</p> <p>Canais alternativos de comunicação e difusão da informação criados e apropriados pelo cidadão.</p> <p>Ampliação do percentual de ocupação nas ações oferecidas pela SECULT.</p> <p>Participação de São Caetano do Sul na consecução da Meta 45 do Plano Nacional de Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.54-

Meta 18	Indicadores	Resultados e Impactos
<p>Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais (SMIIC) criado, implantado até 2014 e alimentando o Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC) até 2016.</p>	<p>Quantidade de informações cadastradas no SMICC.</p> <p>Quantidade de informações enviadas ao SNIIC em relação a quantidade de informações contidas no SMIIC.</p> <p>Fonte: - Sistema de Informações da SECULT (Relatório Anual de alunos matriculados).</p> <p>Conceito: Sistema de Informações e Indicadores Culturais: A gestão da informação a partir dos dados e análises qualitativas e quantitativas fornecidos pelo Sistema de Indicadores e Informações Culturais tem como um de seus objetivos produzir condições para as operações de gestão, monitoramento e avaliação das políticas implementadas pelo Sistema Municipal e Sistema Nacional de Cultura. A estruturação desse sistema, além de ter como requisito a definição de estratégias referentes à produção, armazenamento, organização, classificação e disseminação de dados, deverá incorporar no seu desenho interfaces com outros sistemas de informações gerenciais, que serão suporte para a gestão, o monitoramento e a avaliação de programas, projetos e ações culturais, conformando uma rede de sistemas.</p> <p>Situação atual: A SECULT implantou em 2009 um Relatório conjunto, que registra todos os atendimentos da área da Cultura. A implantação do referido relatório exigiu um processo de conceituação,</p>	<p>Base de informações que permita compreender a dinâmica e as cadeias produtivas no município.</p> <p>Sistema de informações consolidado, permitindo que as atualizações do Plano sejam baseadas em dados consolidados.</p> <p>Decisões da Gestão Municipal e do Conselho de Política Cultural fundamentadas.</p> <p>Revisões do Plano construídas a partir de informações.</p> <p>Produção artística mapeada.</p> <p>Fundamentar o princípio de que a Cultura é vetor do desenvolvimento econômico do município.</p> <p>Participação de São Caetano do Sul na consecução da Meta 02 do Plano Nacional de Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

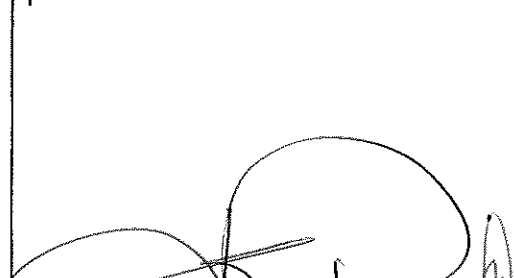
Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.55-

	<p>classificação e integração das ações culturais, o que propiciou a criação do catálogo "Ações Públicas da Cultura", a primeira publicação conjunta de programas, ações e organismos de São Caetano do Sul.</p> <p>Tal procedimento propiciou a criação de uma comissão integrada de planejamento e gestão, que pode servir como inspiração e referência para uma futura comissão executiva de monitoramento.</p> <p>Periodicidade: planejamento no período de 2013 a 2015, para adaptação do relatório de informações e medição anual, a partir de 2016 e por toda a vigência do Plano.</p>	
--	--	--

Meta 19	Indicadores	Resultados e Impactos
<p>05 ações de Pesquisa e Valorização da Memória implantadas até 2014 e mantidas durante toda a vigência do Plano.</p>	<p>Quantidade de ações de pesquisa e valorização da memória implantadas.</p> <p>Fonte:</p> <ul style="list-style-type: none">- Fundação Pró-Memória.- Sistema de Informações da SECULT (Relatório Anual de alunos matriculados). <p>Conceito</p> <p>Memória: A rememoração como um ato narrativo, uma vez que "o tempo torna-se tempo humano na medida em que está articulado de modo narrativo, e a narrativa alcança sua significação plenária quando se torna uma condição da existência temporal" (RICOEUR), ou seja, a memória é articulada pela narrativa do tempo vivido pelo sujeito. Para Maurice Halbwachs "entre o indivíduo e a nação há muitos outros grupos, mais restritos do</p>	<p>Centro de Documentação Histórica da Fundação Pró-Memória organizado, interagindo com o cidadão e os outros organismos da SECULT.</p> <p>Memória do cidadão e da família sancaetanense registrada e disponível para consulta através de diversos meios.</p> <p>Percepção da sociedade civil e política de que o tempo da memória é o presente, porque é no presente que se constrói a memória – a memória não se constrói no passado nem no futuro, se constrói no presente.</p>





Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.56-

	<p>que esta, que também têm suas memórias, e cujas transformações reagem bem mais diretamente sobre a vida e o pensamento dos seus membros". Ao mesmo tempo em que a narrativa de lembrança é atribuída ao sujeito, a memória não é inteiramente individual, fechada e restrita, mas é também coletiva e construída socialmente.</p> <p>Situação atual: A Fundação Pró-Memória é um organismo coligado da SECULT. Administra o Museu Histórico Municipal, o Centro de Documentação Histórica e a Pinacoteca Municipal. A partir das ações já realizadas, a proposta é manter atuação na valorização da memória, seja ela individual ou coletiva, em especial àquela ligada ao município.</p> <p>Periodicidade: medição anual, a partir de 2014 e por toda a vigência do Plano.</p>	
--	--	--

Meta 20	Indicadores	Resultados e Impactos
<p>04 ações de Fomento e Incentivo à Pesquisa criadas e implantadas até 2019.</p>	<p>Quantidade de ações de fomento e incentivo à pesquisa implantadas.</p> <p>Fonte:</p> <ul style="list-style-type: none">- Universidade Municipal de São Caetano do Sul;- Sistema de Informações da SECULT (Relatório Anual de alunos matriculados). <p>Conceitos</p> <p>Pesquisa Teórico/Conceitual: trabalhos e textos de natureza histórica, sociológica ou estética que visem trazer elementos de reflexão sobre processos e/ou manifestações as mais diversas.</p>	<p>A Pesquisa como elemento constitutivo das cadeias produtivas em arte e cultura, disponibilizando produção teórico/conceitual, aplicada e de gestão.</p> <p>A pesquisa fundamentando a elaboração de políticas culturais e as reavaliações do Plano Municipal de Cultura.</p> <p>Inserir São Caetano do Sul no roteiro de cooperação local, regional, nacional e internacional de boas práticas e produção em pesquisa.</p> <p>Participação de São Caetano do Sul na consecução da Meta 19 do Plano Nacional de Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.57-

Pesquisa Aplicada: trabalhos que, mesmo interagindo com o universo descrito no item anterior, tenham por foco principal: a) o desenvolvimento de ações culturais com alto grau de experimentalismo em sua linguagem expressiva, ou que proponha a interação, também com características experimentais, entre duas ou mais linguagens; e b) que proponham o estudo sobre um determinado projeto/movimento/criador e que apresentem como resultado tanto reflexão organizada sob forma de texto como performances baseadas nessa reflexão.

Pesquisa sobre Gestão e Indicadores: da mesma forma, são consideradas possíveis (e muitas vezes, desejadas) interações entre esta instância e as precedentes de forma a garantir abordagens inclusivas e capazes de retratar realidades múltiplas e complexas. Especificamente, trata-se aqui de estudos que visem contribuir para a construção de corpos de referências sistematizadas para a área da cultura. Dirigem-se ao levantamento de dados, sua organização e análise abordando: conhecimento de um determinado contexto sócio-cultural já existente; práticas e processos de gestão pública; avaliação de ações realizadas.

Situação atual: A Pesquisa, de acordo com o Relatório 2011 da SECULT, é o elo das cadeias produtivas que menos recebe investimento atualmente. No entanto, a presença da Universidade Municipal e as características do município permitem desenvolver a pesquisa em Cultura.



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.58-

	Periodicidade: medição anual, a partir de 2019 e pelo restante da vigência do Plano.	
--	---	--

Meta 21	Indicadores	Resultados e Impactos
05 ações anuais permanentes de valorização da diversidade cultural nos programas existentes SECULT, realizadas a partir de 2014.	<p>Ações de valorização da diversidade cultural implantadas.</p> <p>Fonte:</p> <ul style="list-style-type: none">- Núcleo de Referência da Diversidade Cultural;- Sistema de Informações da SECULT (Relatório Anual de alunos matriculados). <p>Conceito</p> <p>Diversidade cultural: a multiplicidade de formas pelas quais as culturas dos grupos e sociedades encontram sua expressão. Tais expressões são transmitidas entre e dentro dos grupos e sociedades. A diversidade cultural se manifesta não apenas nas variadas formas pelas quais se expressa, se enriquece e se transmite o patrimônio cultural da humanidade mediante a variedade das expressões culturais, mas também através dos diversos modos de criação, produção, difusão, distribuição e fruição das expressões culturais, quaisquer que sejam os meios e tecnologias empregados. A proteção significa a adoção de medidas que visem à preservação, salvaguarda e valorização da diversidade das expressões culturais.</p> <p>Situação atual: A Diversidade cultural ainda é entendida como uma área e não como multiplicidade de formas. As proposições apresentadas pela sociedade civil indicam a importância de políticas afirmativas.</p>	<p>Existência equitativa de diversas culturas.</p> <p>Um Núcleo de Diversidade cultural fortalecido e institucionalizado.</p> <p>Os cidadãos como agentes e protagonistas da invenção de seus próprios fins.</p> <p>Participação de São Caetano do Sul na consecução das Metas 04 e 06 do Plano Nacional de Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.59-

	Periodicidade: medição anual, a partir de 2014 e pelo restante da vigência do Plano.	
--	---	--

Meta 22	Indicadores	Resultados e Impactos
01 Pontão de Cultura na área de gestão e pelo menos 06 Pontos de Cultura implantados no município de São Caetano do Sul até 2022.	<p>Quantidade de pontões e de pontos de cultura implantados.</p> <p>Fonte: - Sistema de Informações da SECULT (Relatório Anual de alunos matriculados).</p> <p>Conceitos Pontão de Cultura: Atua tanto na dinamização dos contatos entre os Pontos, com foco temático ou regional, quanto como parceiros na implantação de ações do Programa. A principal missão dos Pontões é constituir-se em espaços de articulação entre os Pontos. Conectar e mobilizar os Pontos a eles ligados, e outros, além de demais entidades da sociedade civil, ampliando o movimento integrador. Trabalha sob a perspectiva de capacitar produtores, gestores, artistas e de difundir produtos.</p> <p>Ponto de Cultura: Ação que surgiu como estímulo às iniciativas culturais já existentes da sociedade civil, por meio da realização de convênios celebrados após a realização de chamada pública. A prioridade do Programa Cultura Viva são os convênios com Governos Estaduais e do DF, e com os Governos Municipais para fomento e conformação de redes de pontos de cultura em seus territórios. Atualmente, as redes estaduais abrangem 25 unidades da Federação e o Distrito Federal e as redes</p>	<p>Iniciativas da sociedade civil institucionalizadas e com recursos para ampliar sua atuação.</p> <p>Alinhamento com as Políticas nacionais de Cultura.</p> <p>Comunidade mais envolvida e cidadãos mais motivados para criar, participar e reinterpretar a cultura.</p> <p>Participação de São Caetano do Sul na consecução da Meta 23 do Plano Nacional de Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.60-

	<p>municipais estão implementadas, ou em estágio de implementação, em 56 municípios. No período de 2004 até 2011, o Programa Cultura Viva apoiou a implementação de 3.670 Pontos de Cultura, presentes em todos os estados do Brasil, alcançando cerca de mil municípios.</p> <p>Situação atual: O município conta atualmente com dois pontos de cultura, contemplados por meio do Edital do Governo do Estado de São Paulo e um Pontão da área de gestão, contemplado por Edital do MinC (mas que não recebeu repasse de recursos). As ações efetivadas mostraram ampliação da participação da sociedade civil organizada.</p> <p>Periodicidade: medição anual, a partir de 2014 e pelo restante da vigência do Plano.</p>	
--	---	--

Meta 23	Indicadores	Resultados e Impactos
<p>10 equipamentos públicos de Cultura de São Caetano do Sul adequados e/ou reformados para a plena atuação artístico-cultural, com acessibilidade universal até 2018 e atendidos por Programa de Manutenção da área da Cultura.</p>	<p>Número de equipamentos reformados ou adequados em relação ao total de equipamentos existentes.</p> <p>Fonte: - SECULT - SEOHAB: Secretaria Municipal de Obras e Habitação.</p> <p>Conceito Equipamentos culturais: Sob o aspecto da macrodinâmica cultural, são edificações destinadas a práticas culturais (teatros, cinemas, bibliotecas, centros de cultura, filмотecas, museus, entre outros) e que em São Caetano do Sul são administradas e gerenciadas pela SECULT.</p>	<p>Equipamentos culturais reformados e revitalizados e com acessibilidade universal.</p> <p>Equipamentos mantidos e em pleno funcionamento.</p> <p>Diversos tipos de atividades artísticas com condições de serem realizadas nos equipamentos de São Caetano do Sul.</p> <p>Equipamentos culturais com uso ampliado e potencializado.</p> <p>Participação de São Caetano do Sul na consecução das Metas 29 e 31 do Plano Nacional de Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.61-

	<p>Manutenção: Serviço com o objetivo de efetuar o cuidado com vistas a conservação e bom funcionamento dos equipamentos culturais.</p> <p>Situação atual: O município conta atualmente com 10 equipamentos culturais: sede da Secretaria Municipal de Cultura e Departamento de Cultura. Casa do Artesão Reinaldo Joaquim Gomes, Museu Histórico Municipal Maximiliano Lorenzini, Estação Jovem, Escola Municipal de Bailado, Fundação das Artes, Fundação Pró-Memória de São Caetano do Sul (Pinacoteca Municipal, Centro de Documentação Histórica), Pólo Cultural Casa de Vidro, Teatro Municipal Paulo Machado de Carvalho e Teatro Municipal Santos Dumont.</p> <p>Periodicidade: medição anual, a partir de 2014 e pelo restante da vigência do Plano.</p>	
--	--	--

Meta 24	Indicadores	Resultados e Impactos
15 equipamentos públicos para uso cultural adequados para a realização de ações artístico-culturais até 2020.	<p>Quantidade de equipamentos públicos para o uso cultural adequados.</p> <p>Fonte:</p> <ul style="list-style-type: none">- SECULT;- SEOHAB: Secretaria Municipal de Obras e Habitação;- SEEDUC: Secretaria Municipal de Educação;- SEEST: Secretaria Municipal de Esporte e Turismo;- USCS: Universidade Municipal de São Caetano do Sul. <p>Conceito Equipamentos para uso cultural: Edificações que não foram inicialmente destinadas a práticas culturais ou que não</p>	<p>Ampliação da rede de equipamentos para uso cultural.</p> <p>Descentralização das ações culturais pelos bairros do município.</p> <p>Ampliação da frequência de público, principalmente de cidadãos que ainda não frequentam as ações culturais.</p> <p>Percepção, por parte dos cidadãos, de que a cidade é um espaço de produção de cultura e arte.</p> <p>Participação de São Caetano do Sul na consecução da Meta-33 do Plano Nacional de Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

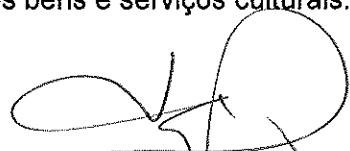
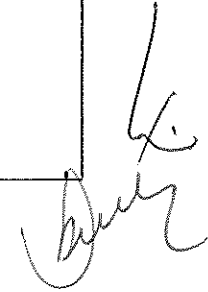
ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.62-

	<p>são administradas diretamente pela SECULT, mas que por um acordo ou ressignificação para uso inicial passam a sediar práticas culturais de Educação e Formação Cultural, produção/circulação, distribuição, gestão e pesquisa.</p> <p>Situação atual: O município conta atualmente com 53 equipamentos para uso cultural que recebem ações da SECULT. Alguns deles, como escolas, clubes e espaços da USCS, são administrados pela Prefeitura ou organismos municipais. Nestes, as ações podem ser potencializadas.</p> <p>Periodicidade: medição anual, a partir de 2014 para monitorar a adequação dos equipamentos para uso cultural.</p>	
--	---	--

Meta 25	Indicadores	Resultados e Impactos
05 novos equipamentos culturais construídos até 2022.	<p>Número de equipamentos culturais construídos.</p> <p>Fonte: - SECULT; - SEOHAB: Secretaria Municipal de Obras e Habitação.</p> <p>Situação atual: A implantação do Plano Municipal de Cultura prevê ampliação do atendimento e, principalmente, fomento à criação artístico-cultural local. Toda a nova produção necessitará de mais espaços.</p> <p>Periodicidade: medição anual, a partir de 2013 para monitorar a construção dos novos equipamentos culturais.</p>	<p>Criação de novos equipamentos culturais administrados pela SECULT, principalmente para fomentar a criação/produção/distribuição de artistas e grupos de artistas locais.</p> <p>Artistas e grupos de artistas locais com espaços para pesquisa, ensaios e circulação de suas atividades.</p> <p>Equipamentos distribuídos pelos Parques, oferecendo base para as ações já realizadas e suportando novas.</p> <p>População com mais acesso físico aos bens e serviços culturais.</p>  



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.63-

Meta 26	Indicadores	Resultados e Impactos
<p>15 Encontros Culturais setoriais e 04 reuniões públicas do Orçamento Participativo para a área da Cultura realizados anualmente a partir de 2013, com exceção dos anos em que serão realizadas as Conferências Municipais e as Reuniões do PPA.</p>	<p>Quantidade de encontros setoriais realizados.</p> <p>Quantidade reuniões públicas do Orçamento participativo para a Cultura.</p> <p>Fonte: - SECULT</p> <p>Conceitos Encontros Culturais setoriais: instrumentos de participação social divididos por segmento e linguagens: Artes Visuais, Artesanato, Audiovisual, Comunicação, Cultura e Saúde, Culturas Tradicionais, Dança, Diversidade Cultural, Economia Criativa, Educação e Formação Cultural, Gestão, Legislação e Políticas Culturais, Livro e Leitura, Música, Patrimônio e Memória e Teatro.</p> <p>Situação atual: O formato de encontros setoriais foi utilizado no processo de elaboração do Plano Municipal de Cultura. Bem sucedidos (foram quase 300 participações em 16 reuniões), serviram de referência como instrumento de participação social durante a vigência do Plano Municipal de Cultura. É necessário alterar artigo 10 da Lei 4.904/2010 para atendimento da Meta 27 do PMC.</p> <p>Periodicidade: medição anual, a partir de 2013 e durante toda a vigência do Plano Municipal de Cultura.</p>	<p>Políticas culturais construídas com plena participação social e de forma colaborativa.</p> <p>Setores e segmentos fortalecidos e articulados.</p> <p>Orçamento municipal articulado com as diretrizes estratégicas do Plano Municipal de Cultura.</p> <p>Sociedade civil empoderada, com participação nas decisões da área da Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.64-

Meta 27	Indicadores	Resultados e Impactos
<p>04 reuniões públicas do PPA Participativo para a área da Cultura realizadas em cada um dos seguintes anos: 2013, 2017 e 2021.</p>	<p>Quantidade de reuniões públicas do PPA Participativo, para a área da cultura.</p> <p>Fonte: - SECULT</p> <p>Conceitos Reuniões públicas: encontros convocados pela Prefeitura de São Caetano do Sul e mediados, na área da Cultura, pela SECULT.</p> <p>Plano Plurianual (PPA): instrumento de planejamento que define as prioridades do projeto de desenvolvimento do município para um período de quatro anos, considerando-se três anos do mandato em curso e um do governo seguinte, a fim de assegurar a continuidade das ações propostas.</p> <p>Situação atual: Realizado pela primeira vez em 2009, o PPA participativo foi fundamental como instrumento de participação social. Além disso, possibilitou que algumas demandas fossem consignadas nos instrumentos legais de planejamento e orçamento público.</p> <p>Periodicidade: medição quadrienal realizada, a partir de 2013, nos anos de 2017 e 2021.</p>	<p>Diretrizes estratégicas do Plano Municipal de Cultura consignadas no Plano Plurianual.</p> <p>Políticas culturais construídas com plena participação social e de forma colaborativa.</p> <p>Sociedade civil empoderada, com participação nas decisões da área da Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.65-

Meta 28	Indicadores	Resultados e Impactos
<p>Conferências Municipais de Cultura realizadas em 2013, 2017 e 2021.</p>	<p>Quantidade de Conferências de Cultura realizadas.</p> <p>Fonte: - SECULT</p> <p>Conceitos Conferência Municipal de Cultura: As conferências de Cultura são espaços de participação social onde ocorre a articulação entre o governo e sociedade civil para analisar a conjuntura da área cultural e propor diretrizes para a formulação de políticas públicas de Cultura, que conformarão os planos de cultura, nos seus respectivos âmbitos. A representação da sociedade civil será, no mínimo, paritária em relação ao poder público e seus delegados serão eleitos em pré-conferências municipais ou através da inscrição aberta aos munícipes que tenham interesse pela área.</p> <p>Situação atual: Realizada pela primeira vez em 2009, a Conferência Municipal de Cultura de São Caetano do Sul contou com 15 pré-conferências e a participação de mais de 400 pessoas e a indicação de 22 delegados – mais do que a própria cidade de São Paulo. É necessário alterar artigo 10 da Lei 4.904/2010 para atendimento da Meta 27 do PMC.</p> <p>Periodicidade: medição quadrienal realizada, em 2013, 2017 e 2021.</p>	<p>Políticas culturais construídas com plena participação social e de forma colaborativa.</p> <p>Setores e segmentos fortalecidos e articulados.</p> <p>Sociedade civil empoderada, com participação nas decisões da área da Cultura.</p> <p>Alinhamento com o Sistema Nacional de Cultura e participação de São Caetano do Sul na consecução da Meta 49 do Plano Nacional de Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.66-

Meta 29	Indicadores	Resultados e Impactos
<p>Conselhos Municipais de Política Cultural e do Patrimônio Cultural mantendo sessões ordinárias mensais a partir de 2013.</p>	<p>Quantidade de reuniões do Conselho Municipal de Política Cultural realizadas.</p> <p>Quantidade de reuniões do Conselho de Patrimônio Cultural realizadas.</p> <p>Fonte:</p> <ul style="list-style-type: none">- Atas do Conselho Municipal de Política Cultural (CONCULT);- Atas do Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental de São Caetano do Sul (CONPRESCS);- SECULT. <p>Conceito Conselho Municipal de Política Cultural: Instância colegiada de caráter permanente, consultivo e deliberativo, vinculada ao Poder Executivo, com sua estrutura pertencente ao órgão da Administração Pública Municipal responsável pela área da Cultura (que deverá dar apoio administrativo e garantir dotação orçamentária para seu funcionamento), composto por, no mínimo, 50% de membros da sociedade civil. Sua finalidade é a de atuar na formulação de estratégias e no controle da execução das políticas públicas culturais, na esfera municipal.</p> <p>Situação atual: O CONCULT foi criado em 2010 e está concluindo o primeiro biênio de mandato. O CONPRESCS também foi criado em 2010.</p> <p>Periodicidade: medição anual a partir de 2013.</p>	<p>Políticas culturais construídas com plena participação social e de forma colaborativa.</p> <p>Setores e segmentos fortalecidos e articulados.</p> <p>Sociedade civil empoderada, com participação nas decisões da área da Cultura.</p> <p>Artistas e representantes da sociedade civil formados e informados acerca da área da Cultura.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.67-

Meta 30	Indicadores	Resultados e Impactos
<p>Conselho Municipal da Juventude criado e mantendo sessões ordinárias mensais a partir de 2014 e por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura.</p>	<p>Quantidade de reuniões do Conselho Municipal da Juventude realizadas.</p> <p>Fonte: - Atas do Conselho Municipal da Juventude; - SECULT.</p> <p>Situação atual: A Coordenadoria Municipal da Juventude (COMJUV) é um órgão da Administração Municipal responsável pelas políticas para a Juventude e que está ligado a SECULT. Administra a Estação Jovem – Centro de Referência para a Juventude.</p> <p>Periodicidade: medição anual a partir de 2013.</p>	<p>Políticas culturais construídas com plena participação social do jovem e de forma colaborativa.</p> <p>Sociedade civil empoderada, com participação nas decisões da área da Cultura.</p> <p>O segmento jovem participativo na elaboração e monitoramento das políticas para a juventude.</p>

Meta 31	Indicadores	Resultados e Impactos
<p>Participar, no mínimo, em 90% das reuniões do Núcleo de Cultura do Consórcio Grande ABC e demais instâncias de articulação regional a partir de 2013 e por toda a vigência do Plano Municipal de Cultura.</p>	<p>Frequência do Município nas reuniões do Núcleo de Cultura do Consórcio Grande ABC.</p> <p>Fonte: - Consórcio Grande ABC. - SECULT.</p> <p>Situação atual: Nos últimos anos, São Caetano do Sul participou de forma ativa na cooperação e articulação regional, o que possibilitou compartilhamento de experiências, aproximação com o Governo do Estado e a realização de diversas ações regionais.</p> <p>Periodicidade: medição anual a partir de 2013.</p>	<p>Políticas regionais de Cultura implantadas na Região do ABC.</p> <p>Ações conjuntas realizadas com a participação de municípios da região.</p> <p>Aumento da circulação de públicos, artistas e produção na própria região.</p> <p>Cadeias produtivas regionais desenvolvidas.</p>



Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul

ESTADO DE SÃO PAULO

Secretaria Municipal de Planejamento e Gestão - SEPLAG

Proc. nº 4.107/2012 – VI Vol.

-fls.68-

CAPÍTULO IX - ESTRUTURA DE GESTÃO

O Plano Municipal de Cultura de São Caetano do Sul contará com as seguintes instâncias de gestão, organismos envolvidos e seus papéis:

Instâncias de Gestão	Envolvidos	Papéis
POLÍTICO- INSTITUCIONAL	SECULT – Secretaria Municipal de Cultura. CONCULT – Conselho Municipal de Política Cultural. CONPRESCS – Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental. CONSELHO DE GESTORES Conselho Municipal da Juventude	<ul style="list-style-type: none">• Apoio político e institucional à consecução;• Apreciação de cronogramas e orçamentos globais;• Acompanhamento e avaliação dos objetivos alcançados, por meio de metas e indicadores;• Tratamento de novas demandas;• Recomendação de ajustes;• Monitoramento.
EXECUTIVA- INTERINSTITUCIONAL	SECULT – Secretaria Municipal de Cultura Departamento de Cultura FASCS - Fundação das Artes FPM - Fundação Pró-Memória COMJUV - Coordenadoria Municipal da Juventude Escola Municipal de Bailado (a ser transformado em Centro de Referência da Dança)	<ul style="list-style-type: none">• Pactuação de cronogramas e orçamentos específicos, do planejamento integrado e da atuação conjunta;• Monitoramento das metas e ações;• Avaliação dos resultados e processos;• Articulação Federativa;• Divulgação dos resultados;• Cooperação pelo desenvolvimento.